



รายละเอียดของหลักสูตรระดับปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
(มคอ.2)

สำนักวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



บทนำ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงมาจาก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (พ.ศ. 2549)

การปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ทั้งในระดับประเทศ ระดับภูมิภาคและระดับโลก และบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษได้ให้ความเห็นว่า การที่บัณฑิตจะสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้นั้นก็ด้วยหลักสูตรที่ทันสมัยและเป็นที่ยอมรับในตลาดแรงงาน

หลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) มีลักษณะเด่นที่การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถวางแผนการเรียนตามความสามารถและตอบสนองความสนใจของตนเอง กล่าวคือ ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตร หรือผู้เรียนสามารถเลือกเรียนสาขาวิชาอื่นเป็นวิชาโทตามกรอบหรือข้อกำหนดของสาขานั้น ๆ อีกทั้งหลักสูตร ฯ ยังมุ่งให้ผู้เรียนเรียนรู้พื้นฐานด้านการวิจัย และจัดให้มีรายวิชาที่มุ่งเน้นให้ทำวิจัยเพื่อเป็นการสนองนโยบายชาติด้านการพัฒนาวิจัย

ในการจัดการเรียนการสอนนั้น หลักสูตรภาษาอังกฤษ ฯ มีการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมุ่งให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย การจัดการเรียนการสอนที่เน้นพัฒนาทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ ทั้งในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเฉพาะซึ่งประกอบด้วยกลุ่มทักษะภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณคดี การแปล วิชาชีพ และสังคมและวัฒนธรรม

นอกจากนี้ยังมีการจัดการศึกษาเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ไปเรียนรู้และดำเนินชีวิตในสังคมและวัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่หรือภาษาที่สอง เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ในรายวิชา English Language in Foreign Countries ตลอดจนการประยุกต์ความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในการปฏิบัติงานจริงในรูปแบบสหกิจศึกษา หรือปฏิบัติทักษะวิชาชีพ อีก 1 ภาคเรียน และยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาหลักสูตร/สำนักวิชาอื่นได้ศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโทอีกด้วย

เมื่อผู้เรียนได้รับการถ่ายทอดความรู้จนถึงขั้นสุดท้ายแล้ว จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้เรียนจะได้รับการทดสอบก่อนสำเร็จการศึกษา คือการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam) หลักสูตรภาษาอังกฤษ ฯ ได้กำหนดให้ใช้การสอบมาตรฐานประเภทต่าง ๆ เพื่อวัดความรู้ความสามารถตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษามา

ดังกล่าวนี้อีกคือการและเหตุผล ลักษณะเด่น การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลซึ่งถือเป็นแนวทางในการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (ปรับปรุง พ.ศ. 2560) ฉบับนี้

สารบัญ

| รายละเอียดของหลักสูตร | หน้า |
|---|------|
| หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป | |
| 1. รหัสและชื่อหลักสูตร..... | 5 |
| 2. ชื่อปริญญาและสาขา..... | 5 |
| 3. วิชาเอก..... | 5 |
| 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร..... | 5 |
| 5. รูปแบบของหลักสูตร..... | 5 |
| 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร..... | 6 |
| 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน..... | 6 |
| 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา..... | 7 |
| 9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร..... | 7 |
| 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน..... | 7 |
| 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร | 7 |
| 12. ผลกระทบจากข้อ 11. ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย | 8 |
| 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสำนักวิชา/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย..... | 9 |
| หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร | |
| 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร..... | 13 |
| 2. แผนพัฒนาปรับปรุง..... | 14 |
| หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร | |
| 1. ระบบการจัดการศึกษา..... | 16 |
| 2. การดำเนินการหลักสูตร..... | 16 |
| 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน..... | 18 |
| 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับสหกิจศึกษาและปฏิบัติทักษะวิชาชีพ..... | 49 |
| 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย | 51 |
| หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล | |
| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา..... | 53 |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน..... | 53 |
| 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)..... | 63 |
| หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา | |
| 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)..... | 69 |
| 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา..... | 69 |

| รายละเอียดของหลักสูตร | หน้า |
|--|------|
| 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร..... | 70 |
| หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ | |
| 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่..... | 71 |
| 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์..... | 71 |
| หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร | |
| 1. การกำกับมาตรฐาน..... | 72 |
| 2. บัณฑิต..... | 72 |
| 3. นักศึกษา..... | 72 |
| 4. อาจารย์..... | 73 |
| 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน..... | 74 |
| 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้..... | 74 |
| 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)..... | 75 |
| หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร | |
| 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน..... | 77 |
| 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม..... | 77 |
| 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร..... | 77 |
| 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง..... | 78 |
| ภาคผนวก | |
| ภาคผนวก ก ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร..... | 79 |
| ภาคผนวก ข คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร..... | 86 |
| ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร..... | 88 |
| ภาคผนวก ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560..... | 102 |

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สำนักวิชาศิลปศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25490231105027
ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in English

2. ชื่อปริญญาและสาขา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Bachelor of Arts Program (English)
ชื่อย่อ B.A. (English)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิตระบบไตรภาค

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

5.4 ระบบการเรียนการสอน

หลักสูตรภาษาอังกฤษจัดการเรียนการสอนโดยการแบ่งเป็นกลุ่มย่อย (กลุ่มละ 10-15 คน) มีการวัดผลในทุกสัปดาห์ตลอดทั้งภาคการศึกษา ทั้งนี้ ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน มีการกำหนดโจทย์สำหรับทำแบบฝึกหัดให้กับนักศึกษาทุกหัวข้อ (Formative Assessment) และตรวจประเมินงานของนักศึกษา พร้อมทั้งให้ความเห็น จุดแข็งและจุดอ่อนแก่นักศึกษาอย่างชัดเจน เพื่อให้ศึกษามีความรู้อย่างลึกซึ้งในรายวิชานั้น ๆ พร้อมกันนี้ยังมีการใช้วิธีการสอนรูปแบบอื่นที่ส่งเสริมทักษะที่จำเป็นทั้งการอ่าน การเขียน การนำเสนอ การคิดวิเคราะห์ และการสังเคราะห์ในทุกรายวิชาต่อเนื่องตลอดการศึกษาของหลักสูตร

5.5 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.6 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.7 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศ

เป็นไปตามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ได้กระทำร่วมกับสถานศึกษาหรือสถานประกอบการต่าง ๆ

5.8 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 1) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ปรับปรุงพ.ศ. 2555)
- 2) กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป
- 3) คณะกรรมการประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ เห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2560 เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2560
- 4) สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2560 เมื่อวันที่ 24 และ 27 เมษายน 2560
- 5) สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์อนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ /2560 เมื่อวันที่ ... 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) อาชีพด้านวิชาการและการศึกษาวิจัย เช่น ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักแปล ล่าม ฯลฯ
- 2) อาชีพด้านสื่อสารมวลชนทุกรูปแบบ เช่น ผู้สื่อข่าว ผู้เขียนข่าว บรรณาธิการ นักเขียนสารคดี เขียนบทละครโทรทัศน์ บรรณาธิการกิจและพิสูจน์อักษร ผู้สร้างสรรค์งานด้านสื่อมวลชน ฯลฯ
- 3) อาชีพในองค์การราชการ ทั้งในสถาบันการศึกษาระดับต่าง ๆ หน่วยงาน องค์การของรัฐ ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การพัฒนาชุมชน องค์การการปกครองส่วนท้องถิ่น เช่น องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัดและเทศบาล กระทรวงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ฯลฯ
- 4) อาชีพในวงการธุรกิจ เช่น อุตสาหกรรมการบริการ สายการบิน และการท่องเที่ยวโรงแรม ล่ามภาษา
- 5) มีคหุเทศก์ งานประชาสัมพันธ์ เลขานุการ ฯลฯ
- 6) อาชีพสร้างสรรค์งานศิลปะรูปแบบต่าง ๆ ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ เช่น นักเขียน กวี นักแปล นักศิลปะการละคร นักเขียนบทภาพยนตร์ ฯลฯ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่อ-สกุล | คุณวุฒิปริญญาตรี และสาขาวิชา | ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง |
|-------------------|--------------------------|--|-------------------------------|
| 1. อาจารย์ | นางสาวทมน กลิ่นมณี | MA (Applied Linguistics) Victoria University of WELington, New Zealand อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 2. อาจารย์ | นางสาวทัศนีย์ ทัศระเบียบ | ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 3. อาจารย์ | นายภูมิ ขาญป้อม | อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 4. อาจารย์ | นางสาวกัญญ์ณัฐ สัตตะนายก | MA. (Language and Linguistics) University of Lancaster, United Kingdom อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 5. อาจารย์ | นางสาวคำแก้ว มณีโรจน์ | MA. (English Literature) Washington State University, United States of America ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2565) ได้อธิบายสถานการณ์ที่เป็นผลมาจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) โดยสรุป ดังนี้

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจโดยรวมของไทยในช่วง ๕ ปีของแผนพัฒนาฯ เมื่อเทียบกับต่างประเทศยังปรับตัวดีขึ้นได้น้อยมาก ทั้งนี้เกิดจากปัจจัยหลักทั้งในเรื่องปัญหาคุณภาพคนต่อการลงทุนในการวิจัยและพัฒนาเพื่อพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมยังมีน้อย คุณภาพของโครงสร้างพื้นฐานยังไม่ดีและระบบโลจิสติกส์ขาดความเป็นระบบที่สมบูรณ์จึงมีต้นทุนสูง และปัญหาในด้านบริหารจัดการของภาครัฐและกฎระเบียบต่าง ๆ ที่ล่าช้าและขาดประสิทธิผลในการบังคับใช้ รวมทั้งปัญหาคอร์รัปชัน

นอกจากนี้ยังพบว่า ประเทศไทยสูญเสียความได้เปรียบด้านต้นทุนแรงงานและยังไม่สามารถแข่งขันกับประเทศที่มีความก้าวหน้าและความสามารถในการแข่งขันทางนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ได้

ในด้านโครงสร้างการผลิต ปัจจุบันประเทศไทยได้เปลี่ยนผ่านจากภาคเกษตรไปสู่ภาคอุตสาหกรรมและบริการอย่างต่อเนื่อง ภาคอุตสาหกรรมมีการสั่งสมองค์ความรู้และเทคโนโลยีการผลิตเพิ่มขึ้น มีการร่วมลงทุนของนักลงทุนไทยกับต่างชาติในสัดส่วนที่สูงขึ้น เป็นฐานการส่งออกสินค้าอุตสาหกรรมที่ใช้เทคโนโลยีขั้นสูงที่สำคัญมากขึ้น ส่วนภาคบริการมีการขยายฐานกว้างขึ้นจากบริการดั้งเดิมในกลุ่มท่องเที่ยวโดยมีความเชี่ยวชาญหลากหลายมากขึ้นทั้งในด้านการเงิน บริการสุขภาพ และอื่น ๆ อย่างไรก็ตาม การพัฒนาในภาคเกษตรกลับมีความล่าช้ากว่าในสาขาเศรษฐกิจอื่น ๆ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในด้านสังคมพบว่า ศักยภาพและระดับคุณภาพชีวิตของคนไทยหลายด้านยังต่ำกว่าเป้าหมายและไม่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมบนฐานความรู้ ปัญหาสำคัญ เช่น การศึกษาและการเรียนรู้ของคนไทยยังมีปัญหาเชิงคุณภาพ การขาดการฝึกทักษะที่แปลงความรู้สู่ทักษะที่เพียงพอ จึงส่งผลให้วัยแรงงานมีผลิตภาพการผลิตต่ำ

ในขณะเดียวกัน โครงสร้างประชากรไทยได้เปลี่ยนแปลงเข้าสู่สังคมสูงวัยมากขึ้นตามลำดับและจะเข้าสู่สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์เมื่อสิ้นสุดแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 ส่งผลให้เกิดการขาดแคลนแรงงานในภาวะที่ผลิตภาพแรงงานไทยยังต่ำ

สำหรับประเด็นทางวัฒนธรรมพบว่า มีการเคลื่อนไหลของวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามาในประเทศไทยผ่านสังคมยุคดิจิทัลโดยที่คนไทยจำนวนมากไม่น้อยยังไม่สามารถคัดกรองและเลือกรับวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม ส่งผลต่อวิกฤตค่านิยม ทศนคติและพฤติกรรมในการดำเนินชีวิต

12. ผลกระทบจากข้อ 11. ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (ปรับปรุง พ.ศ.2560) มีการพิจารณาอยู่บนพื้นฐานของการเปลี่ยนแปลงในบริบทประเทศไทย ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และสังคมโลก แต่ในขณะเดียวกันก็คำนึงถึงการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมและท้องถิ่น ดังวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ที่ว่า “เป็นองค์กรธรรมาภิบาล เป็นแหล่งเรียนรู้ เป็นหลักในถิ่น เป็นเลิศสู่สากล”

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมฉบับที่ 12 มีจุดเน้นและประเด็นพัฒนาหลักในด้านการเตรียมความพร้อมของประเทศในด้านการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและนวัตกรรม คือการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศในทุกระดับและยกระดับการเรียนรู้ ซึ่งส่วนหนึ่งคือการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศในสาขาวิชาที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และพัฒนาระบบทวิภาคีหรือสหกิจศึกษาให้เอื้อต่อการเตรียมคนที่มีทักษะให้พร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงาน นอกจากนี้ต้องให้ความสำคัญกับการสร้างปัจจัยแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตทั้งสื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

ในบริบทของ ASEAN กฎบัตรอาเซียนกำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็น ภาษาที่ใช้ในการทำงาน (Working language) และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Culture Community: ASCC) ได้แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นในการดำเนินการเรื่องมาตรการระหว่างประเทศ การจัดการแรงงานย้ายถิ่น และการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและภาษาของประเทศเพื่อนบ้าน

สำหรับบริบทโลก บทบาทของภาษาอังกฤษในฐานะภาษากลาง (English as a lingua franca) ยังดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง และการกำเนิดของนานาภาษาอังกฤษโลก (World Englishes) ยังเป็นการแสดงให้เห็นถึงการยอมรับการใช้ภาษาอังกฤษท่ามกลางความหลากหลาย

ดังกล่าวข้างต้นคือบริบทที่นำไปสู่การเป็นพื้นฐานในการปรับปรุงหลักสูตรภาษาอังกฤษ ฯ ในครั้งนี้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์มีภารกิจหลัก 4 ประการ ดังนี้

1) ผลิตและพัฒนากำลังคนซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ โดยให้มีมาตรฐานที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนา เศรษฐกิจและสังคม ภาคใต้และของประเทศ

2) ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาอังกฤษให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตให้มีคุณภาพและ ประสิทธิภาพ เพื่อความสามารถในการพึ่งตนเองและการแข่งขันในระดับนานาชาติ

3) ให้บริการทางวิชาการแก่หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนในด้านการให้คำปรึกษา และแนะนำ การวิจัย และพัฒนา การทดสอบ การสำรวจ รวมทั้งการฝึกอบรมและพัฒนาอันก่อให้เกิดการถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาอังกฤษที่จำเป็นและเหมาะสม เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของภูมิภาคและประเทศชาติ

4) อนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นจารีตประเพณี รวมทั้งศิลปะบริสุทธิ์และศิลปะประยุกต์ผ่านทางภาษาอังกฤษ เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์รวมของชุมชนและเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในสำนักวิชา/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยสำนักวิชา/สาขา/หลักสูตรอื่น

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จำนวน 15 รายวิชา

| | |
|--|----------|
| GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน | 0(0-0-8) |
| GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน | 0(0-0-8) |
| GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย | 4(2-4-6) |
| GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน | 2(1-2-3) |

| | | |
|-----------|--|----------|
| GEN60-113 | ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร | 2(1-2-3) |
| GEN60-114 | ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม | 2(1-2-3) |
| GEN60-115 | ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและการเป็นอยู่ที่ดี | 2(1-2-3) |
| GEN60-116 | ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน | 4(2-4-6) |
| GEN60-117 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ | 4(2-4-6) |
| GEN60-121 | สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก | 4(3-2-7) |
| GEN60-122 | ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม | 4(3-2-7) |
| GEN60-123 | การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด | 4(2-4-6) |
| GEN60-131 | การสร้างสรรคคุณค่าชีวิต | 4(2-4-6) |
| GEN60-141 | วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | 4(3-2-7) |
| GEN60-151 | เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต | 4(0-0-8) |

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สำนักวิชา/หลักสูตรอื่น

นักศึกษาสำนักวิชา/หลักสูตรอื่นที่จะเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษ ให้เลือกลงทะเบียนดังนี้

| | |
|---|-------------|
| รายวิชาที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาแกน | 9 หน่วยกิต |
| EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ English Listening and Speaking Skills | 3(3-0-6) |
| EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ English Reading Skills | 3(3-0-6) |
| EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 English Composition I | 3(3-0-6) |
| EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น Introduction to Literary Studies | 3(3-0-6) |
| EFL60-206 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น Introduction to Academic Discussion | 3(3-0-6) |
| รายวิชาที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาเลือก | 12 หน่วยกิต |
| EFL60-212 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ Persuasive English | 4(4-0-8) |
| EFL60-213 การสื่อสารและการนำเสนองาน Communication and Presentation Skills | 4(4-0-8) |
| EFL60-224 นานาภาษาอังกฤษ Varieties of English | 4(4-0-8) |

| | | |
|-----------|---|----------|
| EFL60-235 | ภูมิหลังเทวดาตำนานกับโลกสมัยใหม่ Classical Mythology and the Modern World | 4(4-0-8) |
| EFL60-253 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ English for Business Communication | 4(4-0-8) |
| EFL60-254 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ Communicative English in Tourism and Hospitality | 4(4-0-8) |
| EFL60-261 | ภาษาอังกฤษในสื่อ English in Media | 4(4-0-8) |
| EFL60-314 | ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร Contemporary English Language and Communication | 4(4-0-8) |
| EFL60-315 | การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น Introduction to Creative Writing | 4(4-0-8) |
| EFL60-325 | อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Semantics and Pragmatics | 4(4-0-8) |
| EFL60-326 | ประวัติของภาษาอังกฤษ History of the English Language | 4(4-0-8) |
| EFL60-336 | การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง Adaptation of Literary Works to Performing Arts | 4(4-0-8) |
| EFL60-337 | หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ Selected Topics in English Literature | 4(4-0-8) |
| EFL60-338 | วรรณกรรมเด็กและเยาวชน Literature for Children and Young Adults | 4(4-0-8) |
| EFL60-355 | การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น Introduction to EFL Pedagogy | 4(4-0-8) |
| EFL60-362 | วัฒนธรรมนานาชาติ International Cultures | 4(4-0-8) |
| EFL60-417 | เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ English Discussion and Debate in Current Issues | 4(2-4-6) |
| EFL60-445 | ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย English-Thai Translation Studies | 4(4-0-8) |
| EFL60-456 | สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ Seminar in EFL Learning and Teaching | 4(2-4-6) |

13.3 การบริหารจัดการ

(1) แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลการดำเนินการ

(2) มอบหมายให้ผู้ประสานงานหลักสูตร ควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นผู้มีความคิด วิเคราะห์ เข้าใจบริบทของสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย มีคุณธรรมและจรรยาวิชาชีพ

1.2 จุดเด่นของหลักสูตร

การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรภาษาอังกฤษเน้นการพัฒนาทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ ซึ่งนอกจากนักศึกษาจะได้เรียนรายวิชาแกนซึ่งเป็นพื้นฐานในการศึกษาภาษาอังกฤษแล้ว นักศึกษาจะได้เรียนวิชาเฉพาะซึ่งประกอบด้วยกลุ่มทักษะภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณคดี การแปล วิชาชีพ และสังคมและวัฒนธรรม ทั้งนี้ด้วยหลักสูตรมีความมุ่งหวังว่านักศึกษาจะได้เรียนรู้สาระรายวิชาที่เข้มข้นและครบถ้วนมากยิ่งขึ้น และยังมีรายวิชาเลือกที่นักศึกษาสามารถเลือกเรียนเพื่อสนองความสนใจหรือความถนัดของตนเอง

นอกจากนี้ หลักสูตรภาษาอังกฤษยังมีการจัดการศึกษาเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนที่มีความสามารถได้ไปเรียนรู้และดำเนินชีวิตในสังคมและวัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่หรือภาษาที่สองเป็นเวลา 1 ภาคเรียนโดยจัดเป็นรายวิชาเลือกชื่อ English Language in Foreign Countries เนื่องจากการเรียนรู้ในลักษณะนี้จะทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในสภาพแวดล้อมของการใช้ภาษาจริง อีกทั้งจะทำให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์จากการใช้ชีวิตต่างบ้านต่างเมืองอีกด้วย หลักสูตรยังกำหนดให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้ศึกษามาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริงในรูปแบบสหกิจศึกษา หรือปฏิบัติทักษะวิชาชีพ อีก 1 ภาคเรียน

ในการจัดการเรียนการสอนนั้น หลักสูตรภาษาอังกฤษ มีการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมุ่งให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เช่น การนำเสนองานทางวิชาการ เรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง การฝึกปฏิบัติในสภาพจริง การเชื่อมโยงกับสถานการณ์ต่าง ๆ เป็นต้น

เมื่อผู้เรียนได้รับการถ่ายทอดความรู้จนถึงขั้นสุดท้ายแล้ว จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้เรียนจะได้รับการทดสอบก่อนสำเร็จการศึกษา คือการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam) โดยหลักสูตรภาษาอังกฤษ ได้กำหนดให้ใช้การสอบมาตรฐานประเภทต่าง ๆ เพื่อวัดระดับความรู้ความสามารถและนักศึกษายังสามารถนำผลหรือระดับคะแนนจากการสอบนี้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ มีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาได้จริง
- 2) มีความเข้าใจวัฒนธรรมและใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ
- 3) กระตือรือร้น ใฝ่รู้และมุ่งพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอและมีส่วนร่วมรับผิดชอบสังคมด้วยจิตสำนึก
สาธารณะ
- 4) สามารถประยุกต์ใช้สื่อหรือเทคโนโลยีเพื่อประกอบการเรียนรู้ภาษา
- 5) มีความซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์แขนงต่างๆ
- 6) มีโลกทัศน์สากล เปิดใจกว้างยอมรับความหลากหลาย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|--|---|
| (1) พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลป- ศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ ให้มี มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด | -พัฒนาหลักสูตรให้ได้ มาตรฐานสากล -มีการประเมินหลักสูตรปัจจุบัน โดยรับความคิดเห็นจากบัณฑิต นักศึกษาปัจจุบัน และ คณาจารย์ | -เอกสารปรับปรุงหลักสูตร -รายงานผลการประเมิน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (ปรับปรุง พ.ศ. 2555) -ร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (ปรับปรุง พ.ศ. 2560) |
| (2) ปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้สอดคล้องกับ ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและ การ เปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง และ เศรษฐกิจของประเทศอย่างต่อเนื่อง | -ติดตามความเปลี่ยนแปลงใน ด้านสังคม การเมือง และ เศรษฐกิจ รวมทั้งยุทธศาสตร์ใน การพัฒนาของประเทศ -ประเมินและปรับปรุงหลักสูตร ให้สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลง | -รายงานผลการประเมินความ พึง พอใจของผู้ใช้บัณฑิต -ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจ ใน ด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถ ในการทำงาน โดยเฉลี่ยอยู่ใน ระดับดี |
| (3) พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการให้มี ประสบการณ์จากการนำความรู้ไป ปฏิบัติจริงในพื้นที่/ภาคสนาม/ | -สนับสนุนบุคลากรด้านการ เรียน การสอนให้ทำงานบริการ วิชาการแก่องค์กรภายนอก -ส่งเสริมบุคลากรให้ทำวิจัย | -จำนวนงานบริการวิชาการ ใน หลักสูตร -จำนวนโครงการวิจัย |

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|--|--|
| ปฏิบัติการทางสังคม/วงวิชาการ | ร่วมกับหน่วยงาน/องค์กรทั้งระดับชาติและนานาชาติ | |
| (4) พัฒนาระบบการเรียนการสอนของรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร | -สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เสวนา แลกเปลี่ยน | -ผลการประเมินการเรียนการสอนที่นักศึกษาเป็นผู้ประเมิน |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการศึกษา

เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษา และหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

หน่วยกิต (credits) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา โดย 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 12/15 หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ 5 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 4 หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ 4 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 3 ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ 5 ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนดหน่วยกิตแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ ดังนี้

1. รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 12 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2. รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 24 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

3. การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

4. การทำโครงงานหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

5. กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า 16 สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง คิดเป็นปริมาณการศึกษาให้มีค่าเท่ากับ 9 หน่วยกิตระบบไตรภาค ประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น 8 หน่วยกิตระบบไตรภาค

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นหลักสูตรเรียนเต็มเวลา (ภาคปกติ) ระยะเวลาการศึกษา 4 ปีการศึกษา (12 ภาคการศึกษา) ใช้เวลาศึกษาไม่ต่ำกว่า 9 ภาคการศึกษา และอย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนกรกฎาคม – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาที่ 3 เดือนมีนาคม - มิถุนายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่า
- 2) เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาแรกเข้าจำนวนหนึ่งมีพื้นฐานความรู้และทักษะความรู้ด้านภาษาอังกฤษในระดับไม่ถึงเกณฑ์มาตรฐาน จึงส่งผลให้นักศึกษาเองไม่สามารถเรียนรู้เนื้อหาในหลักสูตรได้และยังส่งผลต่อเนื่องไปยังอาจารย์ในหลักสูตรที่ต้องประสบความยากลำบากในการจัดการเรียนสอน ซึ่งมีสาเหตุมาจากการที่นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกันอย่างมากในชั้นเรียนเดียวกัน

นอกจากนี้นักศึกษาแรกเข้าอีกส่วนหนึ่งมีทัศนคติหรือความเข้าใจที่ไม่ถูกต้อง โดยเลือกเรียนหลักสูตรภาษาอังกฤษตามกระแสนิยม และไม่ได้คำนึงถึงความถนัดหรือความสามารถของตนเอง

ประการสุดท้าย นักศึกษาแรกเข้าส่วนหนึ่งขาดคุณสมบัติของการเป็นผู้เรียนที่ดีจึงทำให้ไม่สามารถที่จะศึกษาในระดับอุดมศึกษาได้

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 1) ปรับปรุงกระบวนการรับเข้าศึกษา กล่าวคือนอกจากกระบวนการสอบสัมภาษณ์แล้ว ให้มีกระบวนการสอบข้อเขียนด้วย นอกจากนี้ยังมีการสอบถามถึงทัศนคติในการเรียนและการดำเนินชีวิตเพื่อเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการตัดสินใจรับเข้าศึกษา
- 2) มีการจัดอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมด้านพื้นฐานการเรียนภาษาอังกฤษ และรายวิชาอื่น ๆ ที่จำเป็นต่อการเรียน
- 3) มีการจัดให้ศึกษารายวิชาแกนของหลักสูตรให้รวดเร็วยิ่งขึ้น โดยจัดให้เรียนในปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 จากเดิมที่จะเรียนในภาคเรียนที่ 3 เพื่อที่นักศึกษาจะได้ทราบความสามารถและความถนัดของตนเองได้รวดเร็วยิ่งขึ้น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ระดับชั้นปี | จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|---|--------------------------------|------|------|------|------|
| | 2560 | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 |
| ชั้นปีที่ 1 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 70 | 70 | 70 | 70 |
| ชั้นปีที่ 3 | - | - | 70 | 70 | 70 |
| ชั้นปีที่ 4 | - | - | - | 70 | 70 |
| รวมจำนวนนักศึกษา | 70 | 140 | 210 | 280 | 280 |
| จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา | - | - | - | 70 | 70 |

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณรายรับรายจ่าย

| ประมาณการ | ปี 2560 | ปี 2561 | ปี 2562 | ปี 2563 | ปี 2564 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| รายรับ | | | | | |
| ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษเหมาะจ่ายภาคการศึกษาละ 10,000 บาทต่อคน (ปีละ 3 ภาคการศึกษา) | 2,100,000 | 4,200,000 | 6,300,000 | 8,400,000 | 8,400,000 |
| รวมรายรับ | 2,100,000 | 4,200,000 | 6,300,000 | 8,400,000 | 8,400,000 |
| รายจ่าย | | | | | |
| 1. ค่าครุภัณฑ์ | 48,400 | 48,400 | 48,400 | 48,400 | 48,400 |
| 2. เงินเดือนอัตราค่าจ้าง | 2,640,000 | 2,724,000 | 2,808,000 | 2,892,000 | 2,976,000 |
| 3. ค่าวัสดุการศึกษา | 11,000 | 22,000 | 33,000 | 44,000 | 44,000 |
| 4. ค่าวัสดุสำนักงาน | 5,500 | 11,000 | 16,500 | 22,200 | 22,200 |
| 5. ค่าสาธารณูปโภค | 13,200 | 23,200 | 33,200 | 43,200 | 43,200 |
| 6. ค่าใช้จ่ายงานส่วนกลาง | 27,500 | 55,500 | 82,500 | 110,000 | 110,000 |
| 7. ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ | 55,000 | 60,500 | 55,000 | 55,000 | 55,000 |
| รวมรายจ่าย | 2,800,600 | 2,944,600 | 3,076,600 | 3,214,800 | 3,298,800 |
| จำนวนนักศึกษา | 70 | 140 | 210 | 280 | 280 |
| ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา | 40,008.57 | 21,032.86 | 14,650.48 | 11,481.43 | 11,781.43 |

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต
- 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 20 หน่วยกิต
 - 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต
 - 3) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต
 - 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต

| | |
|--|--------------|
| 5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ | 4* หน่วยกิต |
| หมายเหตุ * ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร | |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | 131 หน่วยกิต |
| 1) กลุ่มวิชาแกน | 26 หน่วยกิต |
| 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | 56 หน่วยกิต |
| 3) กลุ่มวิชาเลือก | 20 หน่วยกิต |
| 4) กลุ่มวิชาโท | 20 หน่วยกิต |
| 5) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา | 9 หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี | 8 หน่วยกิต |

3.1.3 รายวิชา

| | |
|---|-------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 40 หน่วยกิต |
| 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | 20 หน่วยกิต |
| GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน | 0(0-0-8) |
| Fundamental Thai | |
| GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน | 0(0-0-8) |
| Fundamental English | |
| GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย | 4(2-4-6) |
| Thai for Contemporary Communication | |
| GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน | 2(1-2-3) |
| English in Daily Life | |
| GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร | 2(1-2-3) |
| English in Media Communication | |
| GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม | 2(1-2-3) |
| English in Cultural Diversity | |
| GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี | 2(1-2-3) |
| English in Health and Wellness | |
| GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน | 4(2-4-6) |
| English for Community Development | |
| GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ | 4(2-4-6) |
| English for Business Communication | |

หมายเหตุ 1) นักศึกษาทุกคนต้องสอบ GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและทดสอบรายวิชา GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัยได้

2) นักศึกษาทุกคนต้องสอบ GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ในช่วงก่อนเริ่มเรียนภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ต้องเข้าเรียนเสริมและทดสอบรายวิชา GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ (S) จึงจะสามารถลงทะเบียนเรียนกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป) ได้

| | |
|---|-------------|
| 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 12 หน่วยกิต |
| GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก | 4(3-2-7) |
| The Present World and Global Citizenship | |
| GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม | 4(3-2-7) |
| Appreciation of Value and Beauty | |
| GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด | 4(2-4-6) |
| Smart Life Management | |
| 3) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย | 4 หน่วยกิต |
| GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต | 4(2-4-6) |
| Creating Quality of Life | |
| 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | 4 หน่วยกิต |
| GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | 4(3-2-7) |
| Science and Mathematics in Daily Life | |
| 5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ | 4 หน่วยกิต |
| GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต | 4(0-0-8) |
| IT for the Present and Beyond | |

หมายเหตุ นักศึกษาทุกคนต้องสอบ Placement Test ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ในช่วงต้นภาคการศึกษาที่ 1 หรือตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่มีผลการสอบผ่านตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต เป็น S ในภาคการศึกษาที่สอบ ส่วนนักศึกษาที่มีผลการสอบไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องเข้าเรียนเสริมและสอบ Placement Test จนกว่าจะผ่านเกณฑ์ จึงจะได้ผลการศึกษาในรายวิชา GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต เป็น S ทั้งนี้ให้ระบุนายวิชาไว้ในใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และโครงสร้างหลักสูตรโดยไม่นับหน่วยกิต

| | |
|--|--------------|
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | 131 หน่วยกิต |
| 1) กลุ่มวิชาแกน | 26 หน่วยกิต |
| EFL60-101 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล | 3(3-0-6) |
| English Grammar through Translation | |
| EFL60-102 ภาษาไทยเพื่อชาวต่างชาติ* | 3(3-0-6) |
| Thai Language for Foreigners | |
| EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| English Listening and Speaking Skills | |
| EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| English Reading Skills | |
| EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 | 3(3-0-6) |
| English Composition I | |
| EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| Introduction to Literary Studies | |

| | | |
|-----------|---|----------|
| EFL60-206 | การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น Introduction to Academic Discussion | 3(3-0-6) |
| EFL60-411 | วิธีวิจัยเบื้องต้น Introduction to Research Methodology | 4(4-0-8) |
| EFL60-463 | สัมมนาประเด็นข้ามวัฒนธรรม Seminar in Cross-cultural Issues | 4(2-4-6) |

หมายเหตุ นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนทดแทนรายวิชา EFL60-101

| | | |
|-----------------------|---|-------------|
| 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | | 56 หน่วยกิต |
| 2.1) กลุ่มทักษะภาษา | | 16 หน่วยกิต |
| EFL60-207 | การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 2 English Composition II | 4(4-0-8) |
| EFL60-308 | การอ่านเชิงวิพากษ์และการวิเคราะห์ Critical Reading and Analysis | 4(4-0-8) |
| EFL60-309 | การใช้คำอย่างถูกต้อง Words at Work | 4(4-0-8) |
| EFL60-310 | การพูดในที่สาธารณะ Public Speaking | 4(4-0-8) |
| 2.2) กลุ่มภาษาศาสตร์ | | 12 หน่วยกิต |
| EFL60-121 | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Linguistics | 4(4-0-8) |
| EFL60-222 | ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Morphology and Syntax | 4(4-0-8) |
| EFL60-223 | สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Phonetics and Phonology | 4(4-0-8) |
| 2.3) กลุ่มวรรณคดี | | 12 หน่วยกิต |
| EFL60-232 | พัฒนาการบทละครอังกฤษและอเมริกัน Development in British and American Drama | 4(4-0-8) |
| EFL60-333 | สังเขปกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน Survey of British and American Poetry | 4(4-0-8) |
| EFL60-434 | พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษและอเมริกัน Major Forces and Trends of British and American Fiction | 4(4-0-8) |

| | | |
|------------------|--|------------|
| 2.4) กลุ่มการแปล | | 8 หน่วยกิต |
| EFL60-241 | การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย English-Thai Translation | 4(4-0-8) |
| EFL60-242 | การศึกษาเปรียบเทียบขั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษ* Introduction to Comparative Study: Thai Language and English Language | 4(4-0-8) |
| EFL60-343 | การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ Thai-English Translation | 4(4-0-8) |
| EFL60-344 | การแปลเบื้องต้น* Introduction to Translation | 4(4-0-8) |

หมายเหตุ *นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนทดแทนรายวิชา EFL60-241 และ EFL60-343 ตามลำดับ

| | | |
|---|---|-------------|
| 2.5) กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ | | 8 หน่วยกิต |
| EFL60-351 | การเขียนในเชิงวิชาการ Academic Writing | 4(4-0-8) |
| EFL60-452 | โครงงาน Senior Project | 4(0-12-6) |
| 3) กลุ่มวิชาเลือก | | 20 หน่วยกิต |
| EFL60-212 | การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ Persuasive English | 4(4-0-8) |
| EFL60-213 | การสื่อสารและการนำเสนองาน Communication and Presentation Skills | 4(4-0-8) |
| EFL60-224 | นานาภาษาอังกฤษ Varieties of English | 4(4-0-8) |
| EFL60-235 | ภูมิหลังเทวตำนานกับโลกสมัยใหม่ Classical Mythology and the Modern World | 4(4-0-8) |
| EFL60-253 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ English for Business Communication | 4(4-0-8) |
| EFL60-254 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ Communicative English in Tourism and Hospitality | 4(4-0-8) |
| EFL60-261 | ภาษาอังกฤษในสื่อ English in Media | 4(4-0-8) |
| EFL60-314 | ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร Contemporary English Language and Communication | 4(4-0-8) |

| | | |
|-----------|---|-------------|
| EFL60-315 | การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น Introduction to Creative Writing | 4(4-0-8) |
| EFL60-316 | ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ English Language in Foreign Countries | 12(12-0-24) |
| EFL60-325 | อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Semantics and Pragmatics | 4(4-0-8) |
| EFL60-326 | ประวัติของภาษาอังกฤษ History of the English Language | 4(4-0-8) |
| EFL60-336 | การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง Adaptation of Literary Works to Performing Arts | 4(4-0-8) |
| EFL60-337 | หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ Selected Topics in English Literature | 4(4-0-8) |
| EFL60-338 | วรรณกรรมเด็กและเยาวชน Literature for Children and Young Adults | 4(4-0-8) |
| EFL60-355 | การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น Introduction to EFL Pedagogy | 4(4-0-8) |
| EFL60-362 | วัฒนธรรมนานาชาติ International Cultures | 4(4-0-8) |
| EFL60-417 | เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ English Discussion and Debate in Current Issues | 4(2-4-6) |
| EFL60-445 | ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย English-Thai Translation Studies | 4(4-0-8) |
| EFL60-456 | สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ Seminar in EFL Learning and Teaching | 4(2-4-6) |

4) กลุ่มวิชาโท 20 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาเลือก

5) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 9 หน่วยกิต

| | | |
|-----------|--|-----------|
| EFL60-390 | เตรียมสหกิจศึกษา Pre-Cooperative Education | 1(0-2-1) |
| EFL60-491 | สหกิจศึกษา Cooperative Education | 8(0-40-0) |
| EFL60-492 | ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ Professional Skill Practice | 8(0-40-0) |

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

รหัสวิชาของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยตัวอักษรสามตัว ต่อด้วยตัวเลขปี พ.ศ. ที่ปรับปรุงหลักสูตร และตัวเลขสามตัว ซึ่งรหัสหลักสูตรภาษาอังกฤษ คือ EFL60

1) ความหมายของรหัสรายวิชาตัวอักษรที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร

GEN60 หมายถึง General Education (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

EFL60 หมายถึง English as a Foreign Language (หลักสูตรภาษาอังกฤษ)

โดยตัวเลข 60 หลังรหัสตัวอักษร หมายถึง ปี พ.ศ. ที่ปรับปรุงหลักสูตร

2) ความหมายของเลขรหัสวิชา

หลักที่ 1 หมายถึง ชั้นปี

หลักที่ 2 หมายถึง ลำดับกลุ่มวิชา

หลักที่ 3 หมายถึง ลำดับรายวิชาในกลุ่ม

3) ลำดับกลุ่มวิชาในสาขา (หลักที่ 2)

0,1 หมายถึง กลุ่มทักษะภาษา

2 หมายถึง กลุ่มภาษาศาสตร์

3 หมายถึง กลุ่มวรรณคดี

4 หมายถึง กลุ่มการแปล

5 หมายถึง กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ

6 หมายถึง กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม

9 หมายถึง กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

3.1.4 แผนการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สำหรับนักศึกษาเอกเดียวตลอดหลักสูตร (รวม 179 หน่วยกิต)

| ปี | ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | | ภาคการศึกษาที่ 3 | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 1 | GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน EFL60-101 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล EFL60-102* ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ | 0(0-0-8) 0(0-0-8) 4(2-4-6) 2(1-2-3) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) | GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 | 2(1-2-3) 4(3-2-7) 4(2-4-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) | GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน EFL60-121 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น | 2(1-2-3) 4(3-2-7) 4(3-2-7) 4(4-0-8) 3(3-0-6) |
| | รวม 12 หน่วยกิต | | รวม 16 หน่วยกิต | | รวม 17 หน่วยกิต | |
| 2 | GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี EFL60-206 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น EFL60-222 ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-224 นานาภาษาอังกฤษ EFL60-253 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ วิชาเลือกเสรี*** (4 หน่วยกิต) | 2(1-2-3) 3(3-0-6) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) | GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน EFL60-207 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 2 EFL60-223 สถิติศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษเบื้องต้น วิชาเลือก (เลือก 2 วิชา) EFL60-235 ภูมิหลังเทวดานานากับโลกสมัยใหม่ EFL60-254 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ EFL60-261 ภาษาอังกฤษและสื่อ | 4(2-4-6) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) | GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต EFL60-232 พัฒนาการบทละครอังกฤษและอเมริกัน EFL60-241 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย EFL60-242* การศึกษาเปรียบเทียบชั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษ วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-212 การใช้ภาษาเพื่อการเจรจา EFL60-213 การสื่อสารและการนำเสนองาน | 4(2-4-6) 4(2-4-6) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) |
| | รวม 17 หน่วยกิต | | รวม 20 หน่วยกิต | | รวม 20 หน่วยกิต | |
| 3 | EFL60-333 สังเขปกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน EFL60-343 การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ EFL60-344* การแปลเบื้องต้น EFL60-351 การเขียนในเชิงวิชาการ | 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) | EFL60-308 การอ่านเชิงวิพากษ์และการวิเคราะห์ EFL60-309 การใช้คำอย่างถูกต้อง EFL60-310 การพูดในที่สาธารณะ EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา | 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 1(0-2-1) | วิชาเลือก (ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต) EFL60-315 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น EFL60-316 ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ EFL60-326 ประวัติของภาษาอังกฤษ | 4(4-0-8) 12(12-0-24) 4(4-0-8) |

| ปี | ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | | ภาคการศึกษาที่ 3 | |
|----|--|--|--|--|--|-----------|
| | วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-314 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร 4(4-0-8) EFL60-336 การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง 4(4-0-8) EFL60-362 วัฒนธรรมนานาชาติ 4(4-0-8) | | วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-325 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น 4(4-0-8) EFL60-337 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) | | EFL60-338 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน 4(4-0-8) EFL60-355 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 4(4-0-8) | |
| | รวม 16 หน่วยกิต | | รวม 17 หน่วยกิต | | รวม 12 หน่วยกิต | |
| 4 | EFL60-411 วิจัยเบื้องต้น 4(4-0-8) EFL60-434 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษและอเมริกัน 4(4-0-8) EFL60-463 สัมมนาประเด็นข้ามวัฒนธรรม 4(2-4-6) วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-417 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) EFL60-445 ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย 4(4-0-8) EFL60-456 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ 4(2-4-6) | | EFL60-491 สหกิจศึกษา** 8(0-40-0) EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ** 8(0-40-0) | | EFL60-452 โครงการ วิชาเลือกเสรี*** (4 หน่วยกิต) | 4(0-12-6) |
| | รวม 16 หน่วยกิต | | รวม 8 หน่วยกิต | | รวม 8 หน่วยกิต | |

*สำหรับนักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเพื่อทดแทนรายวิชา EFL60-101, EFL60-241 และ EFL60-343 ตามลำดับ

**การสหกิจศึกษาหรือปฏิบัติทักษะวิชาชีพพิจารณาจากผลสอบภาษาอังกฤษมาตรฐานตามที่หลักสูตรกำหนด

***นักศึกษาสามารถเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเป็นวิชาเลือกเสรีรวม 8 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สำหรับนักศึกษาเลือกรายวิชาโทนอกหลักสูตร (รวม 179 หน่วยกิต)

| ปี | ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | | ภาคการศึกษาที่ 3 | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 1 | GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน EFL60-101 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล EFL60-102* ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ | 0(0-0-8) 0(0-0-8) 4(2-4-6) 2(1-2-3) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) | GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 | 2(1-2-3) 4(3-2-7) 4(2-4-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) | GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน EFL60-121 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น | 2(1-2-3) 4(3-2-7) 4(3-2-7) 4(4-0-8) 3(3-0-6) |
| | รวม 12 หน่วยกิต | | รวม 16 หน่วยกิต | | รวม 17 หน่วยกิต | |
| 2 | GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี EFL60-206 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น EFL60-222 ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น วิชาโท (4 หน่วยกิต) วิชาเลือกเสรี*** (4 หน่วยกิต) | 2(1-2-3) 3(3-0-6) 4(4-0-8) | GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน EFL60-207 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 2 EFL60-223 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษเบื้องต้น วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-235 ภูมิหลังเทวดานานกับโลกสมัยใหม่ EFL60-254 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ EFL60-261 ภาษาอังกฤษและสื่อ วิชาโท (4 หน่วยกิต) | 4(2-4-6) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) | GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต EFL60-232 พัฒนาการบทละครอังกฤษและอเมริกัน EFL60-241 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย EFL60-242* การศึกษาเปรียบเทียบชั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษ วิชาโท (4 หน่วยกิต) | 4(2-4-6) 4(2-4-6) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) |
| | รวม 17 หน่วยกิต | | รวม 20 หน่วยกิต | | รวม 20 หน่วยกิต | |
| 3 | EFL60-333 สังเขปกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน EFL60-343 การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ EFL60-344* การแปลเบื้องต้น EFL60-351 การเขียนในเชิงวิชาการ | 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) | EFL60-308 การอ่านเชิงวิพากษ์และการวิเคราะห์ EFL60-309 การใช้คำอย่างถูกต้อง EFL60-310 การพูดในที่สาธารณะ EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา | 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 1(0-2-1) | วิชาเลือก (ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต) EFL60-315 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น EFL60-316 ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ EFL60-326 ประวัติของภาษาอังกฤษ | 4(4-0-8) 12(12-0-24) 4(4-0-8) |

| ปี | ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | | ภาคการศึกษาที่ 3 | |
|----|---|--|---|------------------------|--|----------------------|
| | วิชาโท (4 หน่วยกิต) | | วิชาโท (4 หน่วยกิต) | | EFL60-338 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน EFL60-355 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ เบื้องต้น | 4(4-0-8) 4(4-0-8) |
| | รวม 16 หน่วยกิต | | รวม 17 หน่วยกิต | | รวม 12 หน่วยกิต | |
| 4 | EFL60-411 วิจัยเบื้องต้น EFL60-434 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณกรรมร้อยแก้ว อังกฤษและอเมริกัน EFL60-463 สัมมนาประเด็นข้ามวัฒนธรรม วิชาเลือก (เลือก 1 วิชา) EFL60-417 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ EFL60-445 ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย EFL60-456 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ | 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(2-4-6) 4(4-0-8) 4(4-0-8) 4(2-4-6) | EFL60-491 สหกิจศึกษา** EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ** | 8(0-40-0) 8(0-40-0) | EFL60-452 โครงการงาน วิชาเลือกเสรี*** (4 หน่วยกิต) | 4(0-12-6) |
| | รวม 16 หน่วยกิต | | รวม 8 หน่วยกิต | | รวม 8 หน่วยกิต | |

*สำหรับนักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเพื่อทดแทนรายวิชา EFL60-101, EFL60-241 และ EFL60-343 ตามลำดับ

**การสหกิจศึกษาหรือปฏิบัติทักษะวิชาชีพพิจารณาจากผลสอบภาษาอังกฤษมาตรฐานตามที่หลักสูตรกำหนด

***นักศึกษาสามารถเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเป็นวิชาเลือกเสรีรวม 8 หน่วยกิตตลอดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สำหรับนักศึกษาเลือกรายวิชาโทของหลักสูตรภาษาอังกฤษ (รวม 21 หน่วยกิต)*

| | ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | | ภาคการศึกษาที่ 3 | |
|-----------|--|----------|---|----------|---|----------|
| วิชาแกน | ลงทะเบียนเรียนวิชาในกลุ่มวิชาแกนให้ครบ 9 หน่วยกิต | | | | | |
| | EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) | EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) | EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| | EFL60-206 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น | 3(3-0-6) | EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 | 3(3-0-6) | | |
| วิชาเลือก | ลงทะเบียนเรียนวิชาในกลุ่มวิชาเลือกให้ครบ 12 หน่วยกิต | | | | | |
| | EFL60-224 นานาภาษาอังกฤษ | 4(4-0-8) | EFL60-235 ภูมิหลังเทวด้านานกับโลกสมัยใหม่ | 4(4-0-8) | EFL60-212 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ | 4(4-0-8) |
| | EFL60-253 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ | 4(4-0-8) | EFL60-254 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ | 4(4-0-8) | EFL60-213 การสื่อสารและการนำเสนองาน | 4(4-0-8) |
| | EFL60-314 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร | 4(4-0-8) | EFL60-261 ภาษาอังกฤษและสื่อ | 4(4-0-8) | EFL60-315 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น | 4(4-0-8) |
| | EFL60-336 การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง | 4(4-0-8) | EFL60-325 อรรถศาสตร์และวงนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น | 4(4-0-8) | EFL60-326 ประวัติของภาษาอังกฤษ | 4(4-0-8) |
| | EFL60-362 วัฒนธรรมนานาชาติ | 4(4-0-8) | EFL60-337 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ | 4(4-0-8) | EFL60-338 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน | 4(4-0-8) |
| | EFL60-417 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ | 4(2-4-6) | | | EFL60-355 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น | 4(4-0-8) |
| | EFL60-445 ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย | 4(4-0-8) | | | | |
| | EFL60-456 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ | 4(2-4-6) | | | | |

*นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนวิชาตามที่เปิดในภาคการศึกษาต่าง ๆ ในชั้นปีใดก็ได้ให้ครบตามที่หลักสูตรกำหนด

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

| | |
|--|-------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 40 หน่วยกิต |
| GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน Fundamental Thai | 0(0-0-8) |

นักศึกษาต้องสอบวัดความรู้พื้นฐานภาษาไทย 3 ด้าน ได้แก่ หลักภาษาไทย วรรณคดีไทย และการใช้ภาษาไทย โดยหลักภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ธรรมชาติของภาษา อักษรสามหมู่ สระ การผันวรรณยุกต์ พยางค์ ชนิดของคำ การสร้างคำ และประโยคชนิดต่าง ๆ วรรณคดีไทยครอบคลุมเนื้อหาได้แก่ ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี ความเข้าใจวรรณคดีระดับก่อนอุดมศึกษา และการตีความ ส่วนการใช้ภาษาไทย ครอบคลุมเนื้อหาเรื่องระดับของภาษา การจับใจความสำคัญ การย่อความสรุปความ การอธิบายความ การฟังอย่างมีวิจารณญาณ การพูดอย่างมีศิลปะ การใช้สำนวนไทย และคำราชาศัพท์

Students are required to take a test on 3 categories of Fundamental Thai include Thai Grammar, Thai Literatures and Thai Usage; Thai Grammar covers natural language, 3 groups of Thai alphabets, vowels, order of tone marks, syllable, genre of words, word creation and genre of sentences; Thai literatures cover basic knowledge of literatures, the understanding of pre-university education literatures and interpretation; Thai usage covers orders of language, comprehension, recapitulation, explanation, judgmental listening, oratory, Thai idiom usage and terms of reverence

| | |
|--|----------|
| GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English | 0(0-0-8) |
|--|----------|

การสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษ มีเนื้อหาครอบคลุมไวยากรณ์พื้นฐาน คำศัพท์ และรูปแบบภาษาเบื้องต้นที่ใช้ในการสนทนาในชีวิตประจำวัน จับใจความบทอ่าน และเข้าใจภาษาที่ใช้ในห้องเรียน

Fundamental English test focuses on basic English grammars, vocabularies and everyday life language patterns; reading for gist; and understand language used in classroom

| | |
|---|----------|
| GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย Thai for Contemporary Communication | 4(2-4-6) |
|---|----------|

วิชาบังคับก่อน: GEN60-001 ภาษาไทยพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-001 Fundamental Thai

เข้าใจและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยทั้งการรับสารและส่งสาร โดยในด้านการรับสาร สามารถพัฒนาทักษะการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและที่ฟัง การวิเคราะห์เชื่อมโยงประเด็นย่อย ๆ จากเรื่องที่ฟังและอ่านจนเข้าใจและสามารถยกระดับเป็นความรู้ใหม่ การเสนอข้อคิดเห็นหรือให้คุณค่า

ต่อเรื่องที่อ่านและฟังได้อย่างมีเหตุผลและสอดคล้องกับคุณค่าทางสังคม ในด้านการสื่อสารสามารถพัฒนาทักษะการนำเสนอความคิดผ่านการพูดและการเขียนได้อย่างมีประเด็นสำคัญและส่วนขยายที่ช่วยให้ประเด็นความคิดชัดเจนและเป็นระบบ การนำข้อมูลทางสังคมมาประกอบสร้างเป็นความรู้หรือความคิดที่ใหญ่ขึ้น การพูดและการเขียนเพื่อนำเสนอความรู้ทางวิชาการที่เป็นระบบและน่าเชื่อถือ

Understanding and developing the Thai language skills both in receiving and delivering message—able to use the skills to understand the main idea from the texts read and listened, critically analysing the relationships between secondary issues from the texts to arrive at deep understanding and new knowledge, offering opinions or values on the texts read and listened with reasons and corresponding social norms; able to develop the opinion giving skills through speaking and writing with the support of significant issues and supporting details to highlight clear and systematic thinking; the use of social information to create knowledge or expanded thought; speaking and writing to present a systematic and convincing academic knowledge

GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)

English in Daily Life

วิชาบังคับก่อน: GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-002 Fundamental English

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ผ่านการฝึกฝนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันด้านต่าง ๆ ได้แก่ การเรียนหนังสือ การจ่ายตลาด การแนะนำอาหาร การเดินทาง การท่องเที่ยว การบันเทิง การใช้บริการดูแลสุขภาพ เป็นต้น สรุปแบบแผนทางภาษาที่ได้จากการฝึกทักษะดังกล่าว โดยผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนในสถานการณ์สมมติและสถานการณ์จริงที่สอดคล้องกับชีวิตของตนเองมากที่สุด

Development of all English skills: listening, speaking, reading and writing through practicing of everyday life topics—studying, shopping, food, travelling, tourism, entertainments and health; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary; learning by role-play and daily life situations

GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร 2(1-2-3)

English in Media Communication

วิชาบังคับก่อน: GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-002 Fundamental English

พัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ผ่านสื่อภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ เพลง โฆษณา และข่าว ฝึกใช้รูปแบบภาษาเพื่อการบรรยาย พรรณนา และตีความ สรุปแบบแผนทางภาษาที่ได้จากการฝึกทักษะดังกล่าว โดยผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ ผ่านการผลิตและเผยแพร่สื่อเหล่านั้น

Development of all English skills: listening, speaking, reading and writing through English media—songs, advertisements, and news; practicing language patterns used for description, narration, and interpretation; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary essential for effective communication through producing and presenting English media

GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 2(1-2-3)

English in Cultural Diversity

วิชาบังคับก่อน: GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-002 Fundamental English

พัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยฝึกฝนการใช้ภาษาด้วยวิธีที่ซับซ้อนขึ้น ได้แก่ การฝึกฝนใช้ภาษาในการเรียนรู้และนำเสนอเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ อาทิ การทำมาหากิน ชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปวัฒนธรรม ความแตกต่างทางศาสนา แหล่งท่องเที่ยว การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมกับคนไทย สรุปแบบแผนทางภาษาเพิ่มเติมจากการฝึกทักษะทางภาษาดังกล่าว

Development of the four essential English skills: listening, speaking, reading and writing by practicing with multi-dimensional approaches; emphasizing on the use of language and presentation of the cultural diversity worldwide; careers, life styles, art and culture, differences, tourist attractions, cultural exchanges; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary essential for effective communication

GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี 2(1-2-3)

English in Health and Wellness

วิชาบังคับก่อน: GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-002 Fundamental English

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ผ่านการฝึกฝนภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับสุขภาพกายและสุขภาพจิต เข้าใจถึงลักษณะอาการ สาเหตุ และวิธีป้องกันรักษาเบื้องต้นของอาการหรือโรคนั้น ๆ สรุปแบบแผนทางภาษาที่ได้จากการฝึกทักษะดังกล่าว โดยผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ ผ่านการศึกษาและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับอาการหรือโรคตามความสนใจ

Development of the four essential English skills: listening, speaking, reading and writing using health and wellness topics; knowing symptoms, causes, treatments, or preventions of selected health issues; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary; learning by studying and presenting health issues of interest

GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน 4(2-4-6)

English for Community Development

วิชาบังคับก่อน: GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-002 Fundamental English

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เน้นการฝึกใช้รูปแบบภาษา โครงสร้าง และคำศัพท์ที่ใช้ในการทำโครงการพัฒนาชุมชน ผ่านการเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน พัฒนาทักษะการทำงานเป็นกลุ่มและทักษะการนำเสนอ สรุปแบบแผนทางภาษาและคำศัพท์ที่ได้จากการฝึกทักษะดังกล่าว

Development of the four essential English skills: listening, speaking, reading and writing while focusing on essential expressions, structures and English vocabulary specific to the community development through the project-based learning approach; improving group dynamics and presentation skills; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary

GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4(2-4-6)

English for Business Communication

วิชาบังคับก่อน: GEN60-002 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

Prerequisite: GEN60-002 Fundamental English

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในขั้นที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพการงานได้ โดยได้รับการฝึกฝนการใช้ภาษาในขอบข่ายของอาชีพการงาน ได้แก่ การเขียนใบสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การเขียนอีเมล การติดต่อลูกค้า และการร่วมถกเถียงประเด็นต่าง ๆ ในที่ประชุม สรุปแบบแผนทางภาษาเพิ่มเติมจากการฝึกทักษะดังกล่าว

Development of English skills focused on work level by practicing English communication that is essential in the workplace—job applications, job interview, writing email, customers relations, meetings and discussion; synthesis of useful grammatical structures and vocabulary essential for effective business communication

GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 4(3-2-7)

The Present World and Global Citizenship

เข้าใจลักษณะสำคัญของโลกยุคโลกาภิวัตน์และผลที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมและชีวิตของผู้คน รับผิดชอบต่อความเป็นพลเมืองโลก การให้คุณค่าต่อการเป็นพลเมืองที่ดี ได้แก่ การยอมรับความแตกต่างของคนอื่น ๆ ยอมรับว่าความแตกต่างนั้นมีอยู่ทุกที่ การเห็นคุณค่าในความแตกต่างเหล่านั้น และไม่เห็นว่าความต่างระหว่างคนจะเป็นอุปสรรคในการอยู่ร่วมกัน พร้อมทั้งจะยอมรับมุมมองและวิถีชีวิตของผู้อื่น และพร้อมที่จะใช้มุมมองที่แตกต่างหลากหลาย รู้ค่าและเข้าใจคนอื่นบนโลก พร้อมทั้งจะเรียนรู้จากคนอื่น เพื่อให้ตัวเองเป็นพลเมืองโลกที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง สามารถแสดงออกซึ่งการมีจิตสาธารณะหรือการเป็นอาสาสมัครเพื่อสังคมเพื่อความสุขของคนอื่น

Understanding essential elements of the globalized world and consequences affecting changes in society and people's life; perception of being a global citizen; the value of good citizenship—accepting differences between people, realizing the existence of differences in all places, appreciating the value of those differences and seeing no obstacles in living together, ready to accept different points of view and lifestyles as well as ready to use others' points of view to appreciate and understand other peoples, ready to learn from others to continuously improve oneself as a global citizen; able to express volunteering spirits or become social volunteers for others

GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 4(3-2-7)

Appreciation of Value and Beauty

ตระหนักและเห็นคุณค่าของหลักการ อุดมการณ์ คุณธรรมและจริยธรรม ที่สังคมให้คุณค่าว่าเป็นสิ่งที่ควรชื่นชม ยอมรับ ยึดเอามาเป็นหลักคิดและแนวปฏิบัติของชีวิต ซาบซึ้งในคุณค่าของสิ่งที่ยามไพเราะ หรือรื่นรมย์ ทั้งความงามของธรรมชาติและงานศิลปะ โดยคุณค่าและความงามดังกล่าวเกิดขึ้นในความสัมพันธ์ของมนุษย์ สามารถนำเสนอสิ่งที่มีคุณค่าหรือสร้างสรรค์งานศิลปะที่ส่งผลต่อการเจริญงอกงามของสุขภาวะทางจิตวิญญาณ

Realizing the value of principles, ideology, ethics and morality as emulated by society as guidelines for thoughts and practices in life; appreciating the value of something pleasant beautiful, melodious or both beauty of nature and art works as a result of human relationships; able to present something valuable or create art works that enrich the growth of spiritual health

GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 4(2-4-6)

Smart Life Management

เข้าใจแนวคิดและให้คุณค่าเกี่ยวกับการจัดการตนเอง สามารถนำความเข้าใจดังกล่าวไปใช้ในชีวิตประจำวันทั้งในส่วนที่เกี่ยวกับชีวิตของตนเอง ได้แก่ การจัดการเวลา การจัดการสุขภาพ การจัดการ

การเงิน การวางแผนในการเรียน และการจัดการตนเองในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ การปรับตัว การจัดการ ความขัดแย้ง การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เป็นต้น

Understanding concepts and valuing the significance of self-management; able to apply this understanding in daily life activities and personal life management—time management, health management, study plans and self-management for social life: adaptations, conflict management and positive problem solving

GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 4(2-4-6)

Creating Quality of Life

เข้าใจและให้คุณค่าเรื่องสุขภาพองค์รวมทั้ง 4 มิติ คือ มิติทางกาย มิติทางจิต มิติทางสังคม และมิติจิตวิญญาณหรือปัญญา สามารถใช้หลักการสุขภาพองค์รวมทั้งปัญหาที่ประสบอยู่ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาอันเนื่องมาจากเชื้อโรค จากระบบนิเวศการใช้ชีวิต จากการใช้โฆษณาชวนเชื่อและการครอบงำลักษณะต่าง ๆ และจากความสัมพันธ์ทางสังคม และสามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขมากขึ้น สามารถใช้กิจกรรมการออกกำลังกายและนันทนาการแก้ปัญหาและพัฒนาสุขภาพองค์รวมทั้งกล่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Understanding and valuing holistic health in four dimensions—physical, spiritual, social and spiritually wise or enlightened; able to apply the holistic health principles to solve current problems both problems from illnesses or problems resulting from lifestyles, propaganda and various influences as well as social relationships; able to lead a happier life, able to use exercise and recreational activities in solving problems and effectively developing holistic health.

GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 4(3-2-7)

Science and Mathematics in Daily Life

สามารถบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงของโลก การเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ การเพิ่มขึ้นของประชากร ความมั่นคงทางอาหาร ทรัพยากรน้ำ ทรัพยากรพลังงาน ของเสีย มลพิษ ผลกระทบของปรากฏการณ์ดังกล่าวที่มีต่อมนุษย์ สามารถนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และ/หรือคณิตศาสตร์มาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน อาทิการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการเงินการธนาคาร การควบคุมการใช้จ่ายเงิน การลงทุน สามารถรวบรวมข้อมูลและใช้สถิติเบื้องต้นอธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกล่าวถึงข้างต้นได้

Able to integrate scientific and mathematical knowledge to understand phenomena in daily life—global change, weather change, population increase, food security, water resources, energy resources, wastes, pollutions and effects of these phenomena on man; able to use scientific and/or mathematical knowledge for daily life benefits—banking

and financial operations, financial control and management, investments; able to collect data and use preliminary statistics to explain the issues mentioned.

GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต 4(0-0-8)
IT for the Present and Beyond
นักศึกษาต้องสอบวัดความรู้พื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมในหัวข้อ ความก้าวหน้าและแนวโน้มในอนาคตของเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน ได้แก่ การจัดการเอกสาร การสร้างงานนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ ความรู้พื้นฐานทางด้านเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต อาชญากรรม กฎหมาย และจริยธรรมทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

Students are required to take a test on fundamentals of information technology that covers on the advancement and future trends of information technology; information systems for better quality of life; the use of information technology to increase work efficiency : document management, creating good presentations, Information retrieval; a critical understanding of media and information ; basic knowledge of computer network and internet technology ; computer crime, law and ethics in information technology.

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 131 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาแกน 26 หน่วยกิต

EFL60-101 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล 3(3-0-6)

English Grammar through Translation

ไวยากรณ์พื้นฐานเรื่ององค์ประกอบประโยคภาษาอังกฤษ ผ่านการแปลระดับประโยคจากอังกฤษเป็นไทย และจากไทยเป็นอังกฤษ

Grammatical structures of English sentences through translation of English-to-Thai and Thai-to-English sentences

EFL60-102 ภาษาไทยเพื่อชาวต่างชาติ* 3(3-0-6)

Thai Language for Foreigners

ทักษะการใช้ภาษาไทยทั้ง 4 ทักษะในขั้นพื้นฐาน ได้แก่ ทักษะการฟังเพื่อเข้าใจสารอย่างครบถ้วน ทักษะการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ทักษะการพูดเพื่อฝึกออกเสียงและถ่ายทอดความรู้ความคิด ประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็น ทักษะการเขียนเพื่อฝึกใช้คำ แต่งประโยค จัดลำดับความคิด เพื่อเรียบเรียงเป็นงานเขียนระดับย่อหน้าได้

Four basic Thai language skills, including listening and reading skills for comprehension, speaking skills for pronunciation practice and sharing knowledge, experience and opinion, and writing skills for using words, creating sentences and organizing ideas for paragraph writing

EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
English Listening and Speaking Skills
ความถูกต้องและความคล่องแคล่วในทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในชีวิตประจำวันและแวดวงวิชาการ คำศัพท์ รูปประโยค สำนวน และการออกเสียง
The accuracy and fluency of English listening and speaking skills for effective communication in daily life and academic settings; vocabulary, expressions, idioms and pronunciation

EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
English Reading Skills
โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ ความรู้คำศัพท์ ทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ การอ่านจับใจความสำคัญ การทำความเข้าใจข้อมูลสนับสนุน การแยกแยะระหว่างความจริงและความคิดเห็น ทักษะการอนุมาน ทักษะการเรียงลำดับความ และทักษะการสรุปความ รวมถึงการฝึกทักษะการอ่านแบบเร็ว
The structure of English sentences, vocabulary, skills for reading comprehension including finding main ideas; identifying supporting details; distinguishing between fact and opinion; making inferences; sequencing information; making summaries; speed reading including skimming and scanning

EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
English Composition I
องค์ประกอบและการเรียบเรียงใจความระดับย่อหน้า กลวิธีที่สำคัญและกระบวนการในการเขียนระดับย่อหน้าประเภทต่าง ๆ
The components and organization of a paragraph; the writing strategies and the process of different types of paragraph writing

EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น 3(3-0-6)
Introduction to Literary Studies

| | | |
|---|---|--------------|
| | <p>ความรู้พื้นฐานด้านองค์ประกอบวรรณกรรมภาษาอังกฤษ รูปแบบ แก่นเรื่อง และกลวิธี การประพันธ์ การวิเคราะห์ร้อยแก้ว ร้อยกรองและบทละครที่คัดสรร</p> <p>Introduction to the literary elements of English literature; form, theme, and technique; analysis of selected prose, poetry, and drama</p> | |
| EFL60-206 | <p>การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Academic Discussion</p> <p>ทักษะพูดและฟังที่จำเป็นในวงวิชาการ การบันทึกและจับใจความ การให้ความเห็นในเชิง วิชาการ ส่วนวนที่ใช้ในการอภิปรายเชิงวิชาการ การตั้งคำถาม การกระตุ้น การอธิบายเหตุผล การใช้เหตุผล</p> <p>Speaking and listening skills in academic circle; note-taking and comprehension; giving comment; expressions for contribution to discussion, asking questions, raising doubt; giving reasons; reasoning</p> | 3(3-0-6) |
| EFL60-411 | <p>วิธีวิจัยเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Research Methodology</p> <p>งานวิจัยเชิงปริมาณ งานวิจัยเชิงคุณภาพ และงานวิจัยเพื่อพัฒนา ร่างโครงการวิจัยที่ ผู้เรียนสนใจ การตั้งคำถามแก่นและคำถามรองของงานวิจัย ปัญหาที่นำไปสู่การวิจัย การสืบค้นวรรณคดีที่ เกี่ยวกับงานวิจัยเบื้องต้น วิธีวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล</p> <p>A quantitative, qualitative and action research; a research proposal in an area of interest to students; research questions, research problems, the preliminary literature review; research methodology, data collection; data analysis</p> | 4(4-0-8) |
| EFL60-463 | <p>สัมมนาประเด็นข้ามวัฒนธรรม</p> <p>Seminar in Cross-cultural Issues</p> <p>การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อข้ามวัฒนธรรมในเชิงลึก</p> <p>Presentation of and in-depth discussion on cross-cultural topics</p> | 4(2-4-6) |
| หมายเหตุ *นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนทดแทนรายวิชา EFL60-101 | | |
| | 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | 105 หน่วยกิต |
| | 2.1) กลุ่มทักษะภาษา | 16 หน่วยกิต |
| EFL60-207 | <p>การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 2</p> <p>English Composition II</p> <p>การเขียนเรียงความขนาดสั้นในรูปแบบและหัวข้อที่กำหนด การระดมความคิด การ วางแผนความคิด การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป</p> | 4(4-0-8) |

Writing of short essays for specified types and topics, brainstorming, and outlining; writing of the introductory paragraph, body paragraphs, and concluding paragraph

EFL60-308 การอ่านเชิงวิพากษ์และการวิเคราะห์ 4(4-0-8)

Critical Reading and Analysis

การอ่านเชิงวิพากษ์โดยตั้งคำถามสะท้อนคิดเพื่อวิเคราะห์และวิจารณ์แง่มุมอันหลากหลายของบทอ่านที่คัดสรรผ่านการอภิปรายโดยการพูดและการเขียน การประยุกต์ใช้ทักษะการวิเคราะห์และวิจารณ์เพื่อแสดงความคิดเห็นในรูปแบบที่แตกต่าง

Reading critically by asking reflective questions to analyze and criticize various aspects of the selected texts through oral and written discussion; applying analytical and critical skill to express ideas in different forms

EFL60-309 การใช้คำอย่างถูกต้อง 4(4-0-8)

Words at Work

การเลือกใช้คำและการระบุความหมายของคำโดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์บริบททางโครงสร้างและบริบททางความหมายและประเภทของสื่อ ร่วมกับการเลือกใช้พจนานุกรมและแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับคำที่หลากหลาย

Selecting words and defining the meanings of words through the analysis of syntactic and semantic contexts and text types with the use of various types of dictionaries and other resources

EFL60-310 การพูดในที่สาธารณะ 4(4-0-8)

Public Speaking

การพูดในที่สาธารณะและการเขียนคำกล่าวสุนทรพจน์ในบริบทต่าง ๆ กลวิธีการพูด การโต้เถียงในประเด็นที่หลากหลาย

Public speaking and speech writing in different contexts; speaking techniques; debates on various issues

| | | |
|-----------|--|-------------|
| | 2.2) กลุ่มภาษาศาสตร์ | 12 หน่วยกิต |
| EFL60-121 | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Linguistics ภาษาศาสตร์สาขาต่างๆ โดยสังเขป หลักเกณฑ์ทั่วไปในการศึกษาภาษาทั้งหมด ธรรมชาติ และลักษณะต่าง ๆ ของภาษามนุษย์ การรับภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษา ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ การเปลี่ยนแปลงของภาษาและผลการศึกษาทางภาษาศาสตร์ในปัจจุบัน An overview of different branches of linguistics; general principles for the study of all languages; the nature and characteristics of human language; language acquisition; language variation; historical linguistics; language change and current findings in linguistic studies | 4(4-0-8) |
| EFL60-222 | ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Morphology and Syntax การสร้างคำ การวิเคราะห์โครงสร้างและองค์ประกอบของคำ วลี และประโยค ภาษาอังกฤษ ประเภทต่าง ๆ ผ่านกลวิธีทางภาษาศาสตร์ English word formation; analysis of basic elements of English words, phrases, and sentences through linguistic methods | 4(4-0-8) |
| EFL60-223 | สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษเบื้องต้น Introduction to English Phonetics and Phonology ระบบเสียงภาษาอังกฤษ การออกเสียงสระ พยัญชนะ หน่วยเสียงที่เล็กที่สุดของคำ การแปลงเสียงมาเขียนในรูปสัญลักษณ์ การสะกดคำและการออกเสียง การออกเสียงเน้นหนัก ท่วงทำนองการออกเสียงสูงต่ำในประโยค An introduction to the sound system of English, speech organs, vowels and consonants, phonemes, phonetic transcriptions, spelling and pronunciation, stress and intonation patterns | 4(4-0-8) |
| | 2.3) กลุ่มวรรณคดี | 12 หน่วยกิต |
| EFL60-232 | พัฒนาการบทละครอังกฤษและอเมริกัน Development in British and American Drama ประวัติและพัฒนาการของบทละครอังกฤษและอเมริกันโดยสังเขปตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน องค์ประกอบที่สำคัญ การอ่านและวิเคราะห์บทละครคัดสรร การใช้ละครเพื่อการแสดงออก | 4(4-0-8) |

Brief history and developments of British and American drama from its origin until the present days; the elements of drama; reading and analyzing selected plays; using drama to express oneself

EFL60-333 สียงเขปกรวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน 4(4-0-8)

Survey of British and American Poetry

ประวัติและพัฒนาการของกรวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันโดยสียงเขปตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน องค์ประกอบของบทกรวีในรูปแบบต่าง ๆ การอ่านและวิเคราะห์บทกรวีคัตสรร การใช้บทกรวีเพื่อการแสดงออก

Brief history and developments of British and American poetry from its origin until the present days; the elements of poetry; reading and analyzing selected poems; using poetry to express oneself

EFL60-434 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษและอเมริกัน 4(4-0-8)

Major Forces and Trends of British and American Fiction

วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษและอเมริกันที่แสดงถึงพลังสำคัญทางสังคม แนวโน้มหลักทางภูมิปัญญา และขบวนการทางวรรณกรรมที่สำคัญในงานประพันธ์ภาษาอังกฤษ

British and American fictions that demonstrate major social forces, significant intellectual trends and important literary movements in literature written in English

2.4) กลุ่มการแปล

8 หน่วยกิต

EFL60-241 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย 4(4-0-8)

English-Thai Translation

การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยระดับประโยค และย่อหน้า

English to Thai translation at sentence and paragraph levels

EFL60-242 การศึกษาเปรียบเทียบขั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษ* 4(4-0-8)

Introduction to Comparative Study: Thai Language and English Language

การศึกษาเปรียบเทียบขั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษในเรื่องระบบการสร้างคำ ประเภทของคำ ประเภท โครงสร้าง และองค์ประกอบของวลี ประเภท โครงสร้าง และองค์ประกอบของประโยค

Basic comparison between Thai language and English language in terms of word formation system, types of words; types, structure and components of phrases; types, structure and components of sentences

หมายเหตุ *นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนทดแทนรายวิชา EFL60-241

EFL60-343 การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ 4(4-0-8)
 Thai-English Translation
 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยระดับประโยค และย่อหน้า
 Thai to English translation at sentence and paragraph levels

EFL60-344 การแปลเบื้องต้น* 4(4-0-8)
 Introduction to Translation
 ประวัติศาสตร์การแปล ทฤษฎีการแปล กลวิธีการแปลเบื้องต้นทั้งการแปลจาก
 ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
 History of translation; translation theories, basic translation strategies from
 English to Thai and vice versa

หมายเหตุ *นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนทดแทนรายวิชา EFL60-343

2.5) กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ 8 หน่วยกิต

EFL60-351 การเขียนในเชิงวิชาการ 4(4-0-8)
 Academic Writing
 องค์ประกอบและแนวปฏิบัติในการเขียนเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในวงวิชาการ
 การเลือกรูปแบบ ลักษณะของงานเขียนและภาษาที่เหมาะสม จริยธรรมในการเขียน การเขียนอ้างอิง และ
 นำเสนอผลงานวิชาการในระดับพื้นฐาน
 Rhetorical devices for writing in academic genre; format and appearance;
 appropriate style and language choice; ethics and citation; presentation of academic content
 in appropriate and simple written form

EFL60-452 โครงการงาน 4(0-12-6)
 Senior Project
 การวิจัยที่อยู่บนพื้นฐานของประเด็นปัญหาที่ใช้และการสังเคราะห์องค์ความรู้และโครงร่าง
 ประเด็นปัญหาเฉพาะที่ผู้เรียนสนใจ

An issue-based research and the synthesis of body of knowledge, state-of-art review, and a proposal of a particular issue grounded in an individual interest

| | |
|--|-------------|
| 3) กลุ่มวิชาเลือก | 20 หน่วยกิต |
| EFL60-212 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ | 4(4-0-8) |
| Persuasive English | |

ศึกษาการใช้ภาษาที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการจูงใจและการต่อรองในบริบทต่างๆ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเชื่อมโยงจากตัวอย่างจริงในวงธุรกิจและวงวิชาการ เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาเพื่อจูงใจให้ผู้รับสารเชื่อทั้งในการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้คำ และเรียนศิลปะในเชิงโวหารเพื่อพัฒนาลีลาภาษาที่โน้มน้าวใจ เข้าใจระดับภาษาและอิทธิพลด้านวัฒนธรรม มีตรรกะในการนำเสนอสาร และให้ตัวอย่างประกอบได้อย่างเหมาะสม

Exploring and practice in using English for persuasion in different contexts from authentic materials from business and academic settings; emphasis on ability to convince audience both in speech and in writing; recognizing powerful words in context as well as developing competency in presenting language features for persuasion that match the levels of formality and cultural background; giving reasons with supportive examples

| | |
|--|----------|
| EFL60-213 การสื่อสารและการนำเสนองาน | 4(4-0-8) |
| Communication and Presentation skills | |

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีการสื่อสารและการฝึกปฏิบัติหน้าที่ของภาษาที่ใช้ในการศึกษาและการทำงานกลวิธีในการสื่อสารกลุ่มให้เกิดประสิทธิภาพ ทักษะและเทคนิคการนำเสนองานทั้งแบบกลุ่มและเป็นรายบุคคล

A brief introduction to the theory and practice of communication; language functions for study and employment; strategies for effective group communication; individual and group presentation skills and techniques

| | |
|-------------------------------|----------|
| EFL60-224 นานาภาษาอังกฤษ | 4(4-0-8) |
| Varieties of English | |

ความหลากหลายของภาษาอังกฤษในโลกร่วมสมัย ภาษาอังกฤษของเจ้าของภาษา ภาษาอังกฤษสากล และนานาภาษาอังกฤษโลก การเปรียบเทียบระบบภาษาด้านการออกเสียง การสะกดคำ ไวยากรณ์และคำศัพท์ ความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรมเชิงประวัติศาสตร์

Varieties of English in the contemporary world including Anglophone, International English, and World Englishes; a comparison of language systems, pronunciation, spelling, grammar and vocabulary; the historical relationship between language and culture

- EFL60-235 ภูมิหลังเทวดำนานกับโลกสมัยใหม่ 4(4-0-8)
Classical Mythology and the Modern World
เทวดำนานกรีกและโรมันที่สำคัญ ความเกี่ยวข้องและอิทธิพลของภูมิหลังเหล่านี้ต่อ
ความคิดแบบตะวันตก ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
Notable Greek and Roman mythological stories; their relevance to and
influence on western thoughts, English language and literature
- EFL60-253 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ 4(4-0-8)
English for Business Communication
ลักษณะของภาษาอังกฤษที่ใช้ทางธุรกิจ ความเข้าใจในกระบวนการการสื่อสารในบริษัท
ของธุรกิจ การตระหนักถึงทักษะการสื่อสารทางธุรกิจ การประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจที่มี
ประสิทธิภาพ
English terminology in business contexts; the understanding of
communication process in business contexts; the awareness of business communication
skills; the effective application of English for business communication
- EFL60-254 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ 4(4-0-8)
Communicative English in Tourism and Hospitality
โครงสร้าง คำศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจท่องเที่ยวและบริการ โดยเน้น
การพัฒนาทักษะการฟังพูดในสถานการณ์ที่หลากหลาย
Language structure, vocabulary, and expressions related to the tourist and
hospitality industry with an emphasis on listening and speaking skills in various
communicative situations
- EFL60-261 ภาษาอังกฤษในสื่อ 4(4-0-8)
English in Media
การใช้ภาษาอังกฤษและความสัมพันธ์ของการใช้ภาษาในสื่อแบบต่าง ๆ อัตลักษณ์ของผู้ใช้
บทบาทและผลกระทบของสื่อเหล่านี้ต่อสังคม

English use and its concerns in various kinds of media; user's identity, roles and impact of these media on society

- EFL60-314 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร 4(4-0-8)
Contemporary English Language and Communication
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ลักษณะวิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษที่ปรากฏในสื่อรูปแบบต่าง ๆ คำที่มีความหมายใหม่ คำสแลง คำศัพท์สำนวนที่เกิดขึ้นใหม่ในภาษาอังกฤษ โครงสร้างและการใช้คำภาษาอังกฤษที่จำเป็นในการสื่อสารยุคปัจจุบัน
Practical English usage in everyday life; changes of contemporary English language reflected in current media; derived or coined words, slang, newly emerged language features; essential discourse markers, idioms and structure for effective communication in English
- EFL60-315 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น 4(4-0-8)
Introduction to Creative Writing
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ การใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องและสละสลวย
Creative writing in different genres; accurate writing with styles
- EFL60-316 ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ 12(12-0-24)
English Language in Foreign Countries
การศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่หนึ่งหรือภาษาที่สอง
Studying English in a country that English is a first language or a second language
- EFL60-325 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น 4(4-0-8)
Introduction to English Semantics and Pragmatics
พื้นฐานด้านอรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ ความหมายของคำและประโยค ความหมายในบริบท การตีความและวิเคราะห์ถ้อยคำโดยเน้นภาษาอังกฤษ
Basic concepts of semantic and pragmatic theories; word and sentence meaning; meaning in context; utterance interpretation and analysis, with emphasis on English

| | | |
|-----------|--|----------|
| EFL60-326 | <p>ประวัติของภาษาอังกฤษ</p> <p>History of the English Language</p> <p>วิวัฒนาการและประวัติของภาษาอังกฤษ ทิศทางการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ</p> <p>History and development of the English language; its directions and changes</p> | 4(4-0-8) |
| EFL60-336 | <p>การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง</p> <p>Adaptation of Literary Works to Performing Arts</p> <p>การดัดแปลงงานวรรณกรรมสู่การแสดงในรูปแบบต่างๆ การปรับใช้งานวรรณกรรมให้เหมาะสมกับบริบทสังคมปัจจุบัน การเขียนเพื่อการดัดแปลงงานวรรณกรรมผ่านการปรับใช้เทคนิคการเขียน</p> <p>คัดสรรประเด็นทางสังคมที่เหมาะสม</p> <p>Different styles of adapted literary works to the performing arts including the uses of language, comments on social issues, writing techniques, and in-class presentation/performances of the written work</p> | 4(4-0-8) |
| EFL60-337 | <p>หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ</p> <p>Selected Topics in English Literature</p> <p>การวิเคราะห์และวิจารณ์หัวข้อที่คัดสรรในวรรณกรรมที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษโดยผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม</p> <p>Analysis and criticism of selected topics in literature written in English from a social, cultural and literary perspective</p> | 4(4-0-8) |
| EFL60-338 | <p>วรรณกรรมเด็กและเยาวชน</p> <p>Literature for Children and Young Adults</p> <p>รูปแบบ เนื้อหาและบทบาทของวรรณกรรมเด็กและเยาวชนที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมเด็กและเยาวชนที่คัดสรร</p> <p>Form, content, and roles of children and young adults' literature written in English; analysis and criticism of selected works</p> | 4(4-0-8) |
| EFL60-355 | <p>การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น</p> <p>Introduction to EFL Pedagogy</p> <p>ทฤษฎีและระเบียบวิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ กระบวนการสอน วิธีการสอน การพัฒนาหลักสูตร การออกแบบสื่อการสอนและการวัดผล</p> | 4(4-0-8) |

Theoretical and methodological aspects of Teaching English as a Foreign Language (EFL); teaching approaches and methods, curriculum development, material design and assessment

EFL60-362 วัฒนธรรมนานาชาติ 4(4-0-8)
International Cultures

สำรวจความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมจากลักษณะต่าง ๆ ทางภาษาศิลปวัฒนธรรมและ วัฒนธรรมที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน รวมถึงการสื่อสารในสังคม คุณค่าที่สำคัญทางวัฒนธรรมและระบบความเชื่อ

Exploring the link between language and culture by looking at different aspects of culture - fine culture (the arts and literature, etc.) and daily life culture (food, gestures, etc.), including social communication, core cultural values and systems of belief

EFL60-417 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ 4(2-4-6)
English Discussion and Debate in Current Issues

การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการใช้ภาษาอังกฤษผ่านการสนทนาอภิปราย หรือได้วาที่เรื่องราวหรือประเด็นซึ่งมีการโต้แย้ง ณ ปัจจุบัน

Critical thinking and use of English through discussion and debate on current and controversial issues

EFL60-445 ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย 4(4-0-8)
English-Thai Translation Studies

การวิเคราะห์งานแปลภาษาอังกฤษเป็นไทยของนักแปลมืออาชีพ ประเด็นการใช้ภาษาและวัฒนธรรมจากผลงานแปลคัดสรร

Analysis of English-Thai professional published translations; linguistic and cultural issues in the selected pieces

EFL60-456 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ 4(2-4-6)
Seminar in EFL Learning and Teaching

การวิเคราะห์และอภิปรายประเด็นด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ กระบวนการจัดการเรียนการสอน เทคนิคและผลงานวิจัยในปัจจุบัน

Analysis and discussion of English as a foreign language (EFL) learning and teaching approaches, methodology, techniques and current research findings

4) กลุ่มวิชาโท 20 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาเลือก

5) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 9 หน่วยกิต

EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

Pre-Cooperative Education

แนวคิดและปรัชญาสหกิจศึกษา การปรับตัวในสังคม โครงสร้างองค์การการทำงาน งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน การวางแผนชีวิตและอาชีพการจัดทำโครงการ การเสนอผลงานและการเขียนรายงานวิชาการ การทำประวัติย่อและจดหมายสมัครงานเทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ประสบการณ์สหกิจศึกษาของแต่ละหลักสูตร และจริยธรรมในการปฏิบัติงาน

Concepts and Philosophy of Cooperative Education, Socialization and Social Adjustments, Structure of a Business Enterprise, Administrative work Flow, Basic Knowledge of Labour Laws, Life-Style and Career Planning, Project Planning, Formal Academic Report Writing and Presentation Skills, Preparation of Resume and job Application Letter, Job Application and interview Techniques, Cooperative Education Experience of Specific Degree Programmes and Work Ethics

EFL60-491 สหกิจศึกษา 8(0-40-0)

Cooperative Education

เงื่อนไขรายวิชา: เป็นนักศึกษาที่ได้รับคะแนน S จากรายวิชา EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) และสอบผ่านรายวิชาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดหรือมีสถานภาพเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป

Conditions: For students who have received an S grade from EFL60-390 Pre-Cooperative Education 1(0-2-1) and have passed the minimal requirements of the curriculum and who are in second year or later

การทำงานจริงเชิงวิชาการและ/หรือวิชาชีพเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานเต็มเวลาในสถานประกอบการหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทางด้านภาษาอังกฤษ เป็นเวลา 1 ภาคเรียนสหกิจศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์

Real work academically and/or professionally as a full time staff member in the approved workplace in an area related to the student's program of study for one trimester but not less than 16 weeks

EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ 8(0-40-0)

Professional Skill Practice

เงื่อนไขรายวิชา: เป็นนักศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาและผ่านรายวิชา EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)

Conditions: For students who have received an S grade from EFL60-390 Pre-Cooperative Education 1(0-2-1) and have received the approval of School's committee

การปฏิบัติกรวิชาชีพเต็มเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ในสถานประกอบการหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านภาษาอังกฤษ

Full time work performance in the approve workplace in an area related to the student's program of study for one trimester but not less than 16 weeks

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

8 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่อ-สกุล | คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และสาขาวิชา | ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง |
|-------------------|--------------------------|--|-------------------------------|
| 1. อาจารย์ | นางสาวทมน กลิ่นมณี | MA. (Applied Linguistics) Victoria University of Wellington, New Zealand อ.ม.(ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 2. อาจารย์ | นางสาวทัศนีย์ ทัศระเปียบ | ศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 3. อาจารย์ | นายภูมิ ชานูเปียม | อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 4. อาจารย์ | นางสาวกัญญนัฐ สักคะนายก | MA. (Language and Linguistics) University of Lancaster, United Kingdom อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |
| 5. อาจารย์ | นางสาวคำแก้ว มณีโรจน์ | MA. (English Literature) Washington State University, United States of America ศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก ค |

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับสหกิจศึกษาหรือปฏิบัติทักษะวิชาชีพ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) ทักษะการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษจากสหกิจศึกษาหรือปฏิบัติทักษะวิชาชีพ
- 2) บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามา โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ
- 3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลารวม 4 เดือน ในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.4 จำนวนหน่วยกิต

8 หน่วยกิต ประกอบด้วย 2 รายวิชา ได้แก่ EFL60-491 สหกิจศึกษาหรือ EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ

4.5 ข้อกำหนดการลงทะเบียนรายวิชา

นักศึกษาจะสามารถลงทะเบียนรายวิชา EFL60-491 สหกิจศึกษา ต้องมีผลคะแนน/ระดับการสอบมาตรฐานวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษประเภทใดประเภทหนึ่ง ดังนี้

| | |
|----------------------------|-----------------|
| TOEFL Paper-based Total | ไม่น้อยกว่า 400 |
| TOEFL Computer-based Total | ไม่น้อยกว่า 110 |
| TOEFL Internet-based Total | ไม่น้อยกว่า 52 |
| IELTS | ไม่น้อยกว่า 3.5 |
| TOEIC | ไม่น้อยกว่า 450 |
| CU-TEP | ไม่น้อยกว่า 50 |
| TU-GET | ไม่น้อยกว่า 400 |
| CEFR | ไม่น้อยกว่า A2 |

นักศึกษาที่ไม่มีผลคะแนน/ระดับการสอบมาตรฐานวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษข้างต้นจะต้องลงทะเบียนรายวิชา EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ

ทั้งนี้ผลคะแนน/ระดับการสอบมาตรฐาน ฯ ต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันที่ยื่น

4.6 การเตรียมการ

- 1) กำหนดผู้ประสานงานรายวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) ผู้ประสานงานรายวิชาเตรียมรายละเอียดและขั้นตอนต่างๆ ของรายวิชา
- 3) ผู้ประสานงานรายวิชาชี้แจงรายละเอียดรายวิชาแก่นักศึกษาพร้อมตอบข้อซักถาม
- 4) ผู้ประสานงานรายวิชาชี้แจงรายละเอียดการนิเทศแก่อาจารย์ที่ปรึกษา
- 5) อาจารย์ที่ปรึกษานิเทศและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา
- 6) นักศึกษาปฏิบัติงานและรายงานการปฏิบัติงานทั้งด้วยการเขียนและโดยวาจา

4.7 กระบวนการประเมินผล

- 1) มีเจ้าหน้าที่หรือผู้ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการ และคณาจารย์ในหลักสูตรเป็นผู้ประเมินการปฏิบัติงาน

- 2) คะแนนจากสถานประกอบการและสถานศึกษา คิดเป็นสัดส่วน 50:50
- 3) คะแนนจากสถานศึกษาประกอบด้วย การนิเทศ การทำรายงานโดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการปฏิบัติงานและการศึกษาตามความสนใจ และการนำเสนอผลการปฏิบัติงานด้วยวาจา
- 4) การประเมินผลเป็น S/U (ผ่าน / ไม่ผ่าน) โดยนักศึกษาจะผ่านรายวิชานี้ เมื่อมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

รายวิชาที่มีลักษณะเป็นโครงการหรือการทำวิจัยของสาขาภาษาอังกฤษ มีจุดเน้นที่การสังเคราะห์องค์ความรู้ การเขียนบทสำรวจสถานภาพองค์ความรู้ และการเสนอประเด็นศึกษาเฉพาะเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษ หรือการวิจัยนำร่องเพื่อพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย เพื่อเตรียมการไปสู่การวิจัยอย่างลุ่มลึกต่อไปในชั้นบัณฑิตศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถสังเคราะห์บูรณาการความรู้ที่มีอยู่มาใช้ในเชิงปฏิบัติได้
- 2) สามารถทำงานให้บรรลุเป้าหมายได้ตามกำหนดเวลาที่วางแผนเตรียมการไว้ ทั้งในลักษณะทำงานร่วมกับผู้อื่น และ/หรือ ทำงานเดี่ยว
- 3) สามารถสรุปประเด็น สื่อสารความคิดและผลงานของตนให้แก่สาธารณชนได้อย่างชัดเจนครบถ้วน โดยรู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ
- 4) สามารถสะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านการวิจัย และการใช้สื่อสารสนเทศเพื่อบรรลุเป้าหมายใน การเสนอโครงการ

5.3 ช่วงเวลา

เรียนในภาคเรียนที่ 1 และ 3 ของระดับชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

8 หน่วยกิต ประกอบด้วย 2 รายวิชา ได้แก่ EFL60-401 วิธีวิจัยเบื้องต้น และ EFL60-452 โครงการ

5.5 การเตรียมการ

- 1) กำหนดผู้ประสานงานรายวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) ผู้ประสานงานรายวิชาเตรียมรายละเอียดและขั้นตอนต่าง ๆ ของรายวิชา
- 3) ผู้ประสานงานรายวิชาชี้แจงรายละเอียดรายวิชาแก่นักศึกษาพร้อมตอบข้อซักถาม
- 4) แนะนำวิธีการสืบค้นข้อมูล วิธีการจัดเตรียมหรือการพัฒนาโครงร่างรายงาน วิธีการเขียนรายงาน การจัดเตรียมสื่อการนำเสนอ และวิธีการนำเสนอ

- 5) นักศึกษากำหนดหัวข้อในการศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางนัดพบนักศึกษาเพื่อให้คำปรึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) มีคณาจารย์ในหลักสูตรเป็นผู้ประเมินโครงร่างรายงาน ไม่ต่ำกว่า 3 คน ทำหน้าที่ประเมินพร้อมให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพเหมาะสมกับระยะเวลาของการศึกษา
- 2) เมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการค้นคว้าวิจัย นักศึกษาต้องจัดเตรียมรายงานผลการศึกษาและนำเสนอต่อคณาจารย์ในหลักสูตร
- 3) เมื่อดำเนินการปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณาจารย์ในหลักสูตร นักศึกษาต้องปรับแก้และนำเสนอรายงานแก่อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยของรายงาน
- 4) การประเมินผลเป็น S/U (ผ่าน / ไม่ผ่าน) โดยนักศึกษาจะผ่านรายวิชานี้ เมื่อมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรมและมีคุณลักษณะพิเศษ ดังนี้

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา |
|--|---|
| 1. มีความรู้ ความเข้าใจภาษา อังกฤษในทางทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำความรู้ไปใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งเพื่อการ ประกอบอาชีพและการศึกษา ต่อ | - ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการเรียนการสอน - ศึกษารายวิชาแกนที่สร้างองค์ความรู้หลักของสาขาวิชา - ศึกษารายวิชาเฉพาะด้านที่ส่งเสริมความรู้เชิงลึกและครอบคลุมศาสตร์ด้านต่างๆ ในภาษาอังกฤษ - เรียนรู้และฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ โดยวิธีการและ กิจกรรมที่หลากหลาย - ศึกษารายวิชาที่สอดคล้องกับความสนใจ |
| 2. เข้าใจสังคมและความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถใช้ ภาษาอังกฤษสื่อความหมาย เกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ | - เรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมผ่านการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม - ส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อถ่ายทอดความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมทั้งใน และนอกชั้นเรียน - มีโครงการความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ |
| 3. มีความใฝ่รู้และพัฒนาตนเอง อย่างสม่ำเสมอ | - จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ สามารถค้นคว้าหา ความรู้ด้วยตนเอง |
| 4. ทำหน้าที่ของตนในสังคมอย่าง เหมาะสม มีจิตสาธารณะ | - มีโครงการความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้ใช้ ความรู้ให้เป็นประโยชน์แก่ชุมชน - จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อสร้างทักษะชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และ การทำงานร่วมกับผู้อื่น |
| 5. มีความซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์ แขนงต่าง ๆ | - บูรณาการศาสตร์และศิลป์ผ่านกระบวนการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริม หลักสูตร |

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ก. มาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

เป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีคุณธรรม ความกล้าหาญทางจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่ดี

1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น

- 2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
- 3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) บรรยาย
- 2) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 3) อภิปรายประกอบสื่อ
- 4) อภิปรายกลุ่มย่อย
- 5) การเรียนรู้ผ่านโครงงาน
- 6) กิจกรรมกลุ่ม (Group Process)
- 7) การจัดการความรู้ (Knowledge Management)
- 8) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Knowledge Sharing)
- 9) สนทนา (Dialogue)
- 10) การเรียนรู้ผ่านการทำงานกลุ่มโดยใช้ Project-based Learning
- 11) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 12) การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการส่งงาน

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) พฤติกรรมการเข้าเรียน และการส่งรายงานตามขอบเขตของงานและการตรงต่อเวลา
- 2) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและกิจกรรม
- 3) การโต้ตอบถกเถียงและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- 4) การนำเสนอโครงงาน
- 5) ประเมินจากผลงานสร้างสรรค์ร่วมกันของนักศึกษา
- 6) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และการทำงาน
- 7) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมและการสะท้อนคิด (Reflection) ผ่านการบันทึกการเรียนรู้ (Journal Reflection)
- 8) ดูพฤติกรรมในการเข้าเรียนความรับผิดชอบทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม

2. ด้านความรู้

มีความรอบรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อการดำเนินชีวิตในสังคม

2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
- 2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับการดำเนินชีวิต
- 3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) บรรยาย
- 2) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 3) อภิปรายประกอบสื่อ
- 4) อภิปรายกลุ่มย่อย
- 5) วิทยากรพิเศษ
- 6) นิทรรศการทางศิลปะแขนงต่าง ๆ
- 7) การใช้สื่อประกอบการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- 8) การอบรมเชิงปฏิบัติการ
- 9) การอภิปรายกลุ่ม
- 10) การทำงานในชั้นเรียน

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) การสอบปรนัยและอัตนัย
- 2) การประเมินผลรายงานกลุ่มและรายงานย่อย
- 3) การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
- 4) ประเมินผลเนื้อหา การสอบอัตนัยและปรนัย
- 5) การประเมินผลงานและการสร้างสรรค์ผลงาน
- 6) ประเมินกระบวนการเรียนรู้ และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้แบบกลุ่มย่อย
- 7) การนำเสนองาน
- 8) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และกิจกรรม
- 9) การโต้ตอบ ถกเถียงและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย

3. ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถคิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณ และมีเหตุผล

3.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
- 2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
- 3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) บรรยาย
- 2) ยกตัวอย่างการศึกษา
- 3) อภิปรายรายกลุ่มย่อย

- 4) กิจกรรมกลุ่ม (Group Process)
- 5) วิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Study)
- 6) การเรียนรู้ผ่านการทำงานกลุ่มโดยใช้ Project-Based Learning ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมกัน
- 7) อภิปรายประกอบสื่อ

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การสอบแบบปรนัยและอัตนัย
- 2) การประเมินผลรายงานกลุ่มและรายงานย่อย
- 3) การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
- 4) การประเมินผลงานและสร้างสรรค์ผลงาน
- 5) การประเมินกระบวนการเรียนรู้ และการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้แบบกลุ่มย่อย
- 6) การนำเสนองาน (Presentation)

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- 2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) อภิปรายกลุ่ม
- 2) ทำรายงานกลุ่ม

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) การโต้ตอบถกเถียงและการมีส่วนร่วมในการอภิปราย
- 2) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถสื่อสาร ใช้สถิติ/คณิตศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจข้อมูล และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้

5.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม

2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) เรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning) โดยกำหนดแหล่งค้นคว้าในสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ

2) นำเสนอผลงานผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ

3) การเรียนรู้ผ่านการทำงานกลุ่มโดยใช้ Project-Based Learning ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมกัน

4) การมอบหมายการทำรายงานกลุ่ม และรายงานเดี่ยว

5) การแนะนำแหล่งข้อมูลเบื้องต้น

6) การสอนในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน (Performance Evaluation)

2) ประเมินจากการสังเกตในการนำเสนองาน

3) ประเมินความสามารถจากการใช้สื่อในการนำเสนอ

4) การประเมินรายงาน/ชิ้นงาน

ข. มาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้และมุ่งพัฒนาตนเอง

2) มีความเข้าใจความเป็นมนุษย์ ทั้งของตนเองและของผู้อื่น สามารถมองเห็นจุดเด่นและจุดด้อยที่ต้องพัฒนา

3) มีความสำนึกและสามารถอธิบายความหมายของการเป็นคนดี (มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา) รวมทั้งแสดงออกอย่างเหมาะสม

4) รู้หน้าที่ มีสำนึกสาธารณะ และรับผิดชอบต่อสังคม

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเนื้อหาและกระบวนการสอนทุกรายวิชา

- 2) ชื่นชมนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรม ใช้ความรู้ความสามารถเพื่อประโยชน์ ส่วนรวม เสียสละ ยกย่องให้สังคมเห็นเป็นแบบอย่าง
- 3) ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด
- 2) ประเมินความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ทั้งในรายวิชาและกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อส่วนรวม
- 4) ประเมินผลงานนักศึกษาที่สะท้อนจรรยาบรรณทางวิชาการ

2. ด้านความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีพัฒนาการเชิงทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
- 2) มีความรู้ในศาสตร์เฉพาะด้านของการศึกษาภาษาอังกฤษ
- 3) มีความสามารถเชื่อมโยงศาสตร์ของรายวิชาต่างๆที่ได้ศึกษา

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีกระบวนการสอนในชั้นเรียนที่หลากหลาย
- 2) ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นำเสนองาน อภิปรายและสัมมนาในชั้นเรียนและ/หรือ การฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 3) ส่งเสริมการเรียนรู้และฝึกเพิ่มเติมด้วยตนเอง

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากผลการสอบ
- 2) ประเมินจากผลงานในรายวิชา
- 3) ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนรู้ในรายวิชา

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ มีเหตุผลและรู้จักแก้ปัญหา
- 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาได้จริง
- 3) รู้จักศึกษา สืบค้น ตรวจสอบ ประเมิน และนำข้อมูลมาใช้อย่างเหมาะสม
- 4) มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
- 5) สามารถรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยและสังคมโลกผ่านภาษาอังกฤษ

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กระบวนการเรียนรู้ที่เปิดกว้างทางความคิด การสร้างสรรค์ผลงานของตน
- 2) การทำโครงงาน ฝึกอภิปรายและสัมมนากลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดในชั้นเรียน
- 3) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียน

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะปัญญา

- 1) ประเมินจากการทำข้อสอบในลักษณะที่เป็นการวิเคราะห์ อภิปราย และวิพากษ์
- 2) ประเมินจากการสอบภาคปฏิบัติ
- 3) ประเมินจากผลงานของนักศึกษา
- 4) ประเมินจากการมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยนทัศนะในชั้นเรียน

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในบทบาทของตน

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) รับผิดชอบต่อตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
- 2) มีความเข้าใจธรรมชาติของตน สามารถปรับตัวในการทำงาน และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข
- 3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต
- 4) รู้จักกาลเทศะ ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 5) มีโลกทัศน์สากล เปิดใจกว้างยอมรับความหลากหลาย

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) มอบหมายงานกลุ่มและกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อตามบทบาทและหน้าที่ของตน
- 2) จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็น

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนองาน ทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยวในชั้นเรียน รวมทั้งในกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 2) ประเมินคุณภาพผลงาน

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้สารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลและใช้ข้อมูลสถิติได้

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

- 2) สามารถตีความข้อมูลในรูปของตัวเลขและสถิติระดับพื้นฐาน
- 3) มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล
- 4) สามารถใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดสื่อการเรียนการสอนรูปแบบต่างๆ เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้
- 2) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนองาน และการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ
- 2) ประเมินจากทักษะในการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขและสถิติในรายงานหรือโครงการงาน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม
 - 1.1) มีความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ทั้งของตนเองและผู้อื่น
 - 1.2) มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงเวลา
 - 1.3) มีสำนึกสาธารณะ และมีความเป็นพลเมืองที่ดี
- 2) ด้านความรู้
 - 2.1) มีความรู้ในศาสตร์ของรายวิชา
 - 2.2) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับการดำเนินชีวิต
 - 2.3) แสวงหาความรู้ตลอดชีวิต
- 3) ด้านทักษะทางปัญญา
 - 3.1) สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และประเมินข้อมูลจากหลักฐานได้
 - 3.2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบแบบองค์รวม มีเหตุผล ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
 - 3.3) ประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 4.1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและรู้บทบาทของตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
 - 4.2) ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถเพื่อผลงานที่มีคุณภาพ
 - 4.3) วางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพและสังคม

- 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.1) สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้รูปแบบที่เหมาะสม
 - 5.2) สามารถเลือกประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน
 - 5.3) มีทักษะพื้นฐานและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล เพื่อการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องอย่างรู้เท่าทัน

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้และมุ่งพัฒนาตนเอง
- 1.2) มีความเข้าใจความเป็นมนุษย์ ทั้งของตนเองและของผู้อื่น สามารถมองเห็นจุดเด่นและ จุดด้อยที่ต้องพัฒนา
- 1.3) มีความสำนึกและสามารถอธิบายความหมายของการเป็นคนดี (มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา) รวมทั้งแสดงออกอย่างเหมาะสม
- 1.4) รู้หน้าที่ มีสำนึกสาธารณะ และรับผิดชอบต่อสังคม

2) ด้านความรู้

- 2.1) มีพัฒนาการเชิงทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
- 2.2) มีความรู้ในศาสตร์เฉพาะด้านของการศึกษาภาษาอังกฤษ
- 2.3) มีความสามารถเชื่อมโยงศาสตร์ของรายวิชาต่างๆที่ได้ศึกษา

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ มีเหตุผลและรู้จักแก้ปัญหา
- 3.2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาได้จริง
- 3.3) รู้จักศึกษา สืบค้น ตรวจสอบ ประเมิน และนำข้อมูลมาใช้ได้อย่างเหมาะสม
- 3.4) มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
- 3.5) สามารถรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยและสังคมโลกผ่านภาษาอังกฤษ

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในบทบาทของตน

- 4.1) รับผิดชอบต่อตนเองในกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม ทำงานกลุ่มอย่างเต็มความสามารถ เพื่อผลงานที่มีคุณภาพ

- 4.2) มีความเข้าใจธรรมชาติของตน สามารถปรับตัวในการทำงาน และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข
- 4.3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต
- 4.4) รู้จักกาลเทศะ ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 4.5) มีโลกทัศน์สากล เปิดใจกว้างยอมรับความหลากหลาย
- 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การรู้สารสนเทศ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 5.1) มีความสามารถในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - 5.2) สามารถตีความข้อมูลในรูปของตัวเลขและสถิติระดับพื้นฐาน
 - 5.3) มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การนำเสนอ การสืบค้นข้อมูล
 - 5.4) สามารถใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ความรู้ | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา | | |
|--|---------------------|-----|-----|------------|-----|-----|------------------|-----|-----|--|-----|-----|---|-----|-----|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 5.3 |
| 1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | | ● |
| GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความ เป็นอยู่ที่ดี | | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● |
| GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ความรู้ | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา | | |
|---|---------------------|-----|-----|------------|-----|-----|------------------|-----|-----|--|-----|-----|---|-----|-----|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 5.3 |
| 3. กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| 4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | | ● | ○ | ● | ○ | | ● | ● | ○ | ● | | | ● | ● | ○ |
| 5. กลุ่มวิชาสารสนเทศ | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต | | ○ | ○ | ● | ○ | | ○ | ○ | | | | | ○ | | ● |
| EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● |

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | 2. ความรู้ | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา | | | | |
|--|---------------------|-----|-----|-----|------------|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 5.4 | |
| 1) กลุ่มวิชาแกน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-101 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-102 ภาษาไทยเพื่อชาวต่างชาติ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-206 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-411 วิธีวิจัยเบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-463 สัมมนาประเด็นข้ามวัฒนธรรม | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1) กลุ่มทักษะภาษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-207 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-308 การอ่านเชิงวิพากษ์และการวิเคราะห์ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-309 การใช้คำอย่างถูกต้อง | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-310 การพูดในที่สาธารณะ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2.2) กลุ่มภาษาศาสตร์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-121 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| EFL60-222 ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | 2. ความรู้ | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา | | | | |
|---|---------------------|-----|-----|-----|------------|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 5.4 | |
| EFL60-223 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษขั้นต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | - | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| 2.3) กลุ่มวรรณคดี | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-232 พัฒนาการบทละครอังกฤษและอเมริกัน | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-333 สังเขปกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-434 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษและอเมริกัน | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| 2.4) กลุ่มการแปล | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-241 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | - | ○ | ○ |
| EFL60-242 การศึกษาเปรียบเทียบขั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | - | ○ | ○ |
| EFL60-343 การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | - | ○ | ○ |
| EFL60-344 การแปลเบื้องต้น | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | - | ○ | ○ |
| 2.5) กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-351 การเขียนในเชิงวิชาการ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | - | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ● | ○ |
| EFL60-452 โครงการงาน | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 3) กลุ่มวิชาเลือก | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-212 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | - | ● | ○ |
| EFL60-213 การสื่อสารและการนำเสนองาน | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ● | ○ |
| EFL60-224 นานาภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-235 ภูมิหลังเทวดานานกับโลกสมัยใหม่ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-253 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | 2. ความรู้ | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสาร การรู้สารสนเทศและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา | | | |
|---|---------------------|-----|-----|-----|------------|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 5.4 |
| EFL60-254 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและบริการ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-261 ภาษาอังกฤษในสื่อ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ● | ○ |
| EFL60-314 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-315 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-316 ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-325 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-326 ประวัติของภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-336 การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-337 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-338 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-355 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-362 วัฒนธรรมนานาชาติ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-417 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | - | ○ | ○ |
| EFL60-445 ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | - | ○ | ○ |
| EFL60-456 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | - | ○ | ○ |
| 4) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFL60-491 สหกิจศึกษา | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● |
| EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● |

หมายเหตุ หลักสูตรใดที่มี มคอ.1 กำกับ การกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะสามารถยึดตามที่ มคอ.1 ของสาขาวิชานั้น ๆ ที่กำหนดไว้ แต่หากหลักสูตรใดไม่มี มคอ.1
กำกับ การกำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ในหมวดวิชาเฉพาะให้ยึดตามมาตรฐานผลการเรียนรู้เช่นเดียวกับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป



หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

การกำหนดระบบและกลไกการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขึ้นเพื่อแสดงหลักฐานยืนยัน หรือสนับสนุนว่านักศึกษาและบัณฑิตทุกคนมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้าน เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยองค์กร ระดับสากล โดยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

1) รวบรวมข้อมูลภาวะการทำงานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลา ในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) ตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้างานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

3) ประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับ ความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษา เพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

5) ประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้ จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ ของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

6) สอบถามความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรืออาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียนและสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบระดับรายวิชา

เพื่อให้หลักสูตรได้ประเมินความถูกต้องของรายวิชา จึงให้มีการทวนสอบโดยดำเนินการ ดังนี้

- 1) ให้คณะกรรมการหลักสูตรเป็นผู้ทวนสอบรายวิชา
- 2) มีการทวนสอบความถูกต้องและเหมาะสมของ มคอ.3 4 5 และ 6 การทวนสอบข้อสอบหรือการวิเคราะห์ข้อสอบ และการทวนสอบผลคะแนน
- 3) ให้จัดทำรายงานการทวนสอบเป็นภาคการศึกษา

2.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร

หลักสูตรได้ประเมินความถูกต้องของของการจัดการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร จึงกำหนดให้มีการทวนสอบ ดังนี้

1) ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา ซึ่งประกอบด้วย คณะกรรมการหลักสูตร ผู้สอน และอาจารย์นอกหลักสูตร

2) มีการทวนสอบความถูกต้องและเหมาะสมของ มคอ.3 4 5 และ 6 การทวนสอบข้อสอบหรือการวิเคราะห์ข้อสอบ และการทวนสอบผลคะแนน

3) ให้จัดทำรายงานการทวนสอบเป็นปีการศึกษาและนำเสนอในรูปแบบ มคอ.7

4) กำหนดให้มีการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam) ซึ่งพิจารณาจากการสอบมาตรฐานวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษประเภทใดประเภทหนึ่งโดยได้รับผลหรือระดับคะแนนไม่น้อยกว่าเกณฑ์ดังต่อไปนี้

| | |
|----------------------------|-----------------|
| TOEFL Paper-based Total | ไม่น้อยกว่า 550 |
| TOEFL Computer-based Total | ไม่น้อยกว่า 213 |
| TOEFL Internet-based Total | ไม่น้อยกว่า 80 |
| IELTS | ไม่น้อยกว่า 6.0 |
| TOEIC | ไม่น้อยกว่า 650 |
| CU-TEP | ไม่น้อยกว่า 75 |
| TU-GET | ไม่น้อยกว่า 550 |
| CEFR | ไม่น้อยกว่า B2 |

ทั้งนี้ให้นักศึกษายื่นผลหรือระดับคะแนนจากการสอบมาตรฐาน ฯ ในชั้นปีและภาคเรียนสุดท้ายของการศึกษา โดยผลหรือระดับคะแนนต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับจากวันที่ยื่น และนักศึกษาจะได้รับประกาศนียบัตรรับรอง หากได้รับผลหรือระดับคะแนนผ่านเกณฑ์

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย สำนักวิชา และหลักสูตรที่สอน โดยสาระประกอบด้วย

- บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ในพันธกิจของสถาบัน
- สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์ และกฎระเบียบต่าง ๆ
- หลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่าง ๆ ของสาขาภาษาอังกฤษ และมีอาจารย์

อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในสาขาภาษาอังกฤษ มีการนิเทศการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ต้องสอน และมีการประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

ในขณะที่ปฏิบัติงานสอน คณาจารย์จะได้รับการส่งเสริมให้พัฒนาความรู้และทักษะ ดังนี้

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) การเข้ารับการอบรม การประชุม หรือสัมมนาด้านการสอน เช่น การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เป็นต้น

2) การมอบหมายหน้าที่หรือความรับผิดชอบในหลักสูตร ได้แก่ การจัดโครงการหรือกิจกรรม และการเป็นหัวหน้างาน

3) การมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานรายวิชา ในกรณีที่รายวิชาใด ๆ มีผู้สอนมากกว่า 1 คน ผู้ประสานงานรายวิชาจะเป็นผู้วางแผนการจัดการเรียนการสอนของรายวิชานั้น ๆ รวมทั้งชี้แจง กำกับและติดตามให้ดำเนินไปตาม มคอ.3

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

1) การขอรับงบประมาณทำวิจัย ทั้งนี้อาจารย์สามารถรับการสนับสนุนงบประมาณในการวิจัย การนำเสนอบทความ และการพิมพ์เผยแพร่

2) การพัฒนาศักยภาพและความรู้ของตนเอง เช่นการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการ การประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ การฝึกอบรม การศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ

3) การบริการวิชาการ โดยเผยแพร่ความรู้แก่บุคคลที่สนใจทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

4) การส่งเสริมหรืออำนวยความสะดวกในการศึกษาต่อหรือการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรมีการกำกับมาตรฐานตามตัวบ่งชี้เกณฑ์และข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ (สกอ.) ได้แก่ด้านจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณสมบัตินักศึกษา คุณสมบัตินักเรียน คุณสมบัตินักศึกษาผู้รับผลิตขอหลักสูตร คุณสมบัตินักศึกษาผู้สอน การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

2. บัณฑิต

หลักสูตรมุ่งผลสัมฤทธิ์ด้านการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ได้รับการยอมรับจากสังคม สามารถประกอบอาชีพในสายอาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาหลักที่ได้อบรม และเป็นบุคคลคุณภาพของสังคม โดยใช้ตัวบ่งชี้ตามกรอบของ สกอ. มีจำนวนบัณฑิตทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษาตามเป้าหมาย มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านต่าง ๆ (เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50) มีจำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีสำเร็จการศึกษาและประกอบอาชีพร้อยละ 100

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

มีระบบและกลไกการรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาของหลักสูตร มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน มีการประเมินกระบวนการ มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน มีผลจากการปรับปรุงเห็นชัดเจนเป็นรูปธรรม มีแนวทางปฏิบัติที่ดี โดยมีหลักฐานเชิงประจักษ์ยืนยัน และกรรมการผู้ตรวจประเมินสามารถให้เหตุผลอธิบายการเป็นแนวปฏิบัติที่ดีได้ชัดเจน

นักศึกษาที่เข้ามาในหลักสูตรมีคุณภาพผ่านเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร หลักสูตรสามารถรับนักศึกษาได้สอดคล้องตามแผน หรือมีความคลาดเคลื่อนไม่เกินร้อยละ 10 นักศึกษามีความถนัดในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา

ในภาพรวมหลักสูตรมีระบบและกลไกการควบคุม การดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี การควบคุมคุณภาพการเรียนรู้ และการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา รวมทั้งเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีจุดมุ่งหมายในการสร้างบัณฑิตที่มีศักยภาพเหมาะสมกับบริบทของสังคม

1) มีคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา

หลักสูตรมีการจัดเตรียมความพร้อมของอาจารย์ที่ปรึกษา สามารถให้คำแนะนำในเรื่องการเรียน หลักสูตร ความเป็นอยู่ มนุษยสัมพันธ์ และการพัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสม

2) มีกระบวนการเสริมความรู้ให้นักศึกษาในหลักสูตรมีความพร้อมทางวิชาการ และมีความเข้มแข็งในศาสตร์ภาษาอังกฤษ หรืออย่างน้อยต้องมีพัฒนาการด้านบวกตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในหลักสูตร

3) หลักสูตรมีการดำเนินกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ ที่ส่งเสริมสุขภาวะ ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเติบโตเป็นบัณฑิตที่ได้รับการยอมรับจากสังคม

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

1) มีจำนวนนักศึกษาคงอยู่และสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80

2) นักศึกษามีความรู้ในศาสตร์ภาษาอังกฤษและทักษะด้านต่างๆ เป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ในเป้าหมายของหลักสูตร

3) นักศึกษามีบุคลิกลักษณะที่น่าชื่นชม มีจิตอาสา เป็นบุคคลที่สังคมชื่นชม

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

มีระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การบริหารอาจารย์ และการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ตามตัวบ่งชี้เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ.

หลักสูตรมีระบบการบริหารอาจารย์ ดังต่อไปนี้

1. วางแผนการประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดและจัดสรรรายวิชาที่สอน โดยมอบหมายรายวิชาตามความถนัดของอาจารย์

2. หัวหน้าสาขาวิชาและผู้ประสานงานหลักสูตรร่วมกันกำหนดปริมาณภาระงานของอาจารย์ให้มีความเท่าเทียมกัน และคณาจารย์ประจำหลักสูตรให้ความเห็นชอบ

3. หลักสูตรส่งเสริมการปฏิบัติหน้าที่ครบทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการสอน การทำวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. มีการประชุมคณาจารย์อย่างสม่ำเสมอเพื่อร่วมหารือในประเด็นต่าง ๆ และประชาสัมพันธ์ข่าวสารให้ทั่วถึง

5. ส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานวิจัย นำเสนอหรือตีพิมพ์ผลงานอย่างน้อย 1 เรื่องต่อปี และส่งเสริมการศึกษาในระดับปริญญาเอก

4.2 คุณภาพอาจารย์

หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก และมีตำแหน่งทางวิชาการ ตลอดจนมีผลงานทางวิชาการ อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้ผลิตผลงานวิชาการ เข้าร่วมนำเสนองานวิจัย และพัฒนาศักยภาพตนเองในรูปแบบต่าง ๆ

4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

อาจารย์ในหลักสูตรมีการคงอยู่อย่างน้อย 3 ปี และมีความพึงพอใจด้านต่าง ๆ ของหลักสูตรและการเรียนการสอนในระดับมาก มีความรู้และประสบการณ์ด้านการสอน การบริหารจัดการหลักสูตร และการค้นคว้าทางวิชาการที่เพิ่มพูนขึ้น

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรมีระบบและกลไกด้านการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรที่มีประสิทธิภาพ และมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ภาษาอังกฤษ ตรงตามความต้องการของบริบททางสังคมและตลาดแรงงาน ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถนำวิชาความรู้ไปใช้ได้จริง

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

การดำเนินงานของหลักสูตรมีระบบและกลไกในด้านต่างๆ ได้แก่ การกำหนดผู้สอน การกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่โดดเด่น

5.3 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีระบบและกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ. 6 และ มคอ.7) มีคณาจารย์ประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยผู้ประสานงานรายวิชาและอาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชา มีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน แสดงให้นักศึกษาทราบ ตั้งแต่เปิดภาคเรียน มีการจัดกระบวนการประเมินให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา การประเมินผลความรู้มีสัดส่วนคะแนนมาจากการสอบเก็บคะแนน สอบกลางภาค สอบปลายภาค และคะแนนเก็บจากการทำรายงาน การนำเสนอ การผลิตภาพยนตร์สั้น การแสดงละครสั้น การจัดแสดงนิทรรศการ หรือการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เป็นต้น

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

หลักสูตรมีระบบและกลไกเพื่อให้อาจารย์มีส่วนร่วมในการจัดสรรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน อีกทั้งมีการสะท้อนผลจากการใช้ ความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากทั้งนักศึกษาและอาจารย์

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ทั้งนักศึกษาและอาจารย์มีความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรที่มีได้อย่างเต็มที่ทั้งในห้องเรียนและการเรียนรู้นอกชั้นเรียน

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

อาจารย์และนักศึกษามีโอกาสแสดงความคิดเห็นในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนรู้

มีการสำรวจความทันสมัยและความพอเพียงกับความต้องการของทรัพยากรที่มีในพื้นที่มหาวิทยาลัย รวมทั้งการเข้าถึงทรัพยากรนอกพื้นที่

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มีการกำหนดตัวชี้วัดมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตามที่ สกอ. กำหนด โดยมีตัวบ่งชี้หลัก ดังนี้

| ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย | ปีที่ | | | | |
|---|-------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | X | X | X | X | X |
| 2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสถา/สาขาวิชา (ถ้ามี) | X | X | X | X | X |
| 3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | X | X | X | X | X |
| 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | X | X | X | X | X |
| 5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา | X | X | X | X | X |
| 6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | X | X | X | X | X |
| 7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว | | X | X | X | X |
| 8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | X | X | X | X | X |
| 9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | X | X | X | X | X |
| 10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | X | X | X | X | X |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | | X | X |
| 12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | | | X |

| ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย | ปีที่ | | | | |
|------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี | 9 | 10 | 10 | 11 | 12 |
| ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่) | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 |
| ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ) | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 |

เกณฑ์ประเมิน: หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อ ว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้านทั้งด้านทักษะกลยุทธ์ การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาและศิษย์เก่า

ดำเนินการประเมินจากนักศึกษา โดยติดตามจากผลการทำงานหรือการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นไป โดยอาจใช้แบบสอบถามหรือจัดประชุมศิษย์เก่าตามความเหมาะสม

2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือสถานประกอบการ

ดำเนินการโดยการสัมภาษณ์จากสถานประกอบการ หรือใช้วิธีการส่งแบบสอบถามไปยังผู้ใช้บัณฑิต

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

ดำเนินการโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความเห็นหรือจากข้อมูลในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร หรือจากรายงานของการประเมินผลการประกันคุณภาพภายใน

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ซึ่งต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน (ควรเป็นคณะกรรมการประเมินชุดเดียวกับการประกันคุณภาพภายใน)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินทั้งหมด จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในกรณีการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำให้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอยู่เสมอ

ภาคผนวก ก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555)
และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

1. เปรียบเทียบชื่อหลักสูตร และชื่อปริญญา

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) |
|---|---|
| 1. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts Program in English | 1. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts Program in English |
| 2. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts Program (English) | 2. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts Program (English) |

2. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|---|--|
| 1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (พ.ศ. 2559) (10 หน่วยวิชา) | 1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (พ.ศ. 2560) (40 หน่วยกิต) | เพิ่มหน่วยกิตกลุ่มวิชา ภาษาและการสื่อสาร |
| 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยวิชา | 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 20 หน่วยกิต | |
| 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2 หน่วยวิชา | 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต | |
| 3) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 1 หน่วยวิชา | 3) กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต | |
| 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1 หน่วยวิชา | 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต | |
| 5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 1 หน่วยวิชา | 5) กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4* หน่วยกิต | |
| 6) กลุ่มวิชาการจัดการ 1 หน่วยวิชา | *ไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร | |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ 33 หน่วยวิชา | 2.หมวดวิชาเฉพาะ 131 หน่วยกิต | 1) เพิ่มจำนวนหน่วยกิตใน หมวดวิชาเฉพาะ |
| 1) กลุ่มวิชาแกน 18 หน่วยวิชา | 1) กลุ่มวิชาแกน 26 หน่วยกิต | 2) ลดจำนวนหน่วยกิตกลุ่ม วิชาแกนจาก 18 หน่วยวิชา เป็น 26 หน่วยกิต |
| 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 12 หน่วยวิชา | 2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 56 หน่วยกิต | 3) เพิ่มจำนวนหน่วยกิต กลุ่มวิชาเฉพาะด้านจาก 12 หน่วยวิชาเป็น 56 |
| 2.1) กลุ่มวิชาบังคับ 6 หน่วยวิชา | 2.1) กลุ่มทักษะภาษา 16 หน่วยกิต | |
| 2.2) กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท 6 หน่วยวิชา | 2.2) กลุ่มภาษาศาสตร์ 12 หน่วยกิต | |
| 2.3) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 3 หน่วยวิชา | 2.3) กลุ่มวรรณคดี 12 หน่วยกิต | |
| | 2.4) กลุ่มการแปล 8 หน่วยกิต | |
| | 2.5) กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ 8 หน่วยกิต | |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|---|--|
| | 3) กลุ่มวิชาเลือก 20 หน่วยกิต 4) กลุ่มวิชาโท 20 หน่วยกิต 5) กลุ่มวิชาสหกิจ 9 หน่วยกิต | หน่วยกิต 4) ลดจำนวนหน่วยกิต กลุ่มวิชาเลือกจาก 6 หน่วยวิชา เป็น 20 หน่วยกิต 5) ลดจำนวนหน่วยกิต กลุ่มวิชาโทจาก 6 หน่วยวิชาเป็น 20 หน่วยกิต 6) แยกประเภทกลุ่มวิชา เป็น 6 กลุ่ม ดังนี้ กลุ่มทักษะภาษา กลุ่มภาษาศาสตร์ กลุ่มวรรณคดี กลุ่มการแปล กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 2 หน่วยวิชา | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 8 หน่วยกิต | จำนวนหน่วยกิตวิชาเลือกเสรียังคงเดิม |

3. เปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตร

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|--|--|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 10 หน่วยวิชา 1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยวิชา GEN59-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 1(3-2-7) GEN59-112 การสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 1(3-2-7) GEN59-113 การสื่อสารภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 1(3-2-7) GEN59-114 การสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานประกอบการ 1(3-2-7) | ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 20 หน่วยกิต GEN60-111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารร่วมสมัย 4(2-4-6) GEN60-112 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3) GEN60-113 ภาษาอังกฤษในสื่อและการสื่อสาร 2(1-2-3) GEN60-114 ภาษาอังกฤษในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 2(1-2-3) GEN60-115 ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี 2(1-2-3) GEN60-116 ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาชุมชน 4(2-4-6) GEN60-117 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4(2-4-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนรหัสวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|--|---|
| 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2 หน่วยวิชา GEN59-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 1(3-2-7) | 2.กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต GEN60-121 สังคมโลกปัจจุบันและการเป็นพลเมืองโลก 4(3-2-7) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| GEN59-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 1(3-2-7) | GEN60-122 ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงาม 4(3-2-7) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| | GEN60-123 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 4(2-4-6) | |
| 3. กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 1 หน่วยวิชา GEN59-161 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 1(2-4-6) | 3. กลุ่มวิชาสุขภาพอนามัย 4 หน่วยกิต GEN60-131 การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต 4(2-4-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| 4. กลุ่มวิชาการจัดการ 1 หน่วยวิชา GEN59-151 การจัดการชีวิตอย่างชาญฉลาด 1(3-2-7) | ยุบรวมไปอยู่ในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | |
| 5. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1 หน่วยวิชา GEN59-131 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 1(3-2-7) | 4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 4 หน่วยกิต GEN60-141 วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 4(3-2-7) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| 6.กลุ่มวิชาสารสนเทศ 1 หน่วยวิชา GEN59-141เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต 1(2-4-6) | 5. กลุ่มวิชาสารสนเทศ 4 หน่วยกิต GEN60-151 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับปัจจุบันและอนาคต 4(0-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ 33 หน่วยวิชา 1. กลุ่มวิชาแกน 18 หน่วยวิชา EFL-100 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล 1(4-0-8) | ข. หมวดวิชาเฉพาะ 131 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาแกน 26 หน่วยกิต EFL60-101ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจากการแปล 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| | EFL60-102 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 4(4-0-8) | เป็นรายวิชาใหม่ ใช้แทน รายวิชา EFL60-101สำหรับ นักศึกษาต่างชาติ |
| EFL-101 กลวิธีในการฟัง 1(4-0-8) | EFL60-103 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |
| EFL-200 การวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยคภาษาอังกฤษ 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-201 การสื่อสารและการนำเสนองาน 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเลือก |
| EFL-202 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเฉพาะด้าน |
| EFL-203 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น 1(4-0-8) | EFL60-206 การอภิปรายในเชิงวิชาการเบื้องต้น 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-204 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเฉพาะด้าน |
| EFL-205 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น 1(4-0-8) | EFL60-131 การศึกษาวรรณกรรมเบื้องต้น 3(3-0-9) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-206 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเลือก |
| EFL-207 การอ่านบทความวิชาการ 1(4-0-8) | EFL60-104 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|---|---|
| | | บางส่วน |
| EFL-208 กลวิธีในการเขียน 1(4-0-8) | EFL60-105 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยน คำอธิบายรายวิชาบางส่วน |
| EFL-300 ไวยากรณ์ประยุกต์ 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-301 การเขียนในเชิงวิชาชีพเบื้องต้น 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเฉพาะด้าน เปลี่ยนชื่อวิชา |
| EFL-302 ภาษาและวัฒนธรรม 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเลือก เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |
| EFL-303 การพูดในที่สาธารณะ 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเฉพาะด้าน เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-304 การอ่านในโลกร่วมสมัย 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-400 การใช้คำอย่างถูกต้อง 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเฉพาะด้าน |
| EFL-401 การเขียนโครงงานวิจัย 1(4-0-8) | EFL60-411 วิธีวิจัยเบื้องต้น 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา |
| | EFL60-463 สัมมนาประเด็นข้ามวัฒนธรรม 4(2-4-6) | เปลี่ยนมาจากวิชาเฉพาะด้าน เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |
| 2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 12 หน่วยวิชา 2.1 กลุ่มวิชาบังคับ 6 หน่วยวิชา | 2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 131 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มทักษะภาษา 16 หน่วยกิต | |
| EFL-210 การเขียนเรียงความในระดับมหาวิทยาลัย 1(4-0-8) | EFL60-207 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ 2 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา |
| EFL-211 ไวยากรณ์อังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-212 การอ่านเชิงวิชาการและเชิงวิเคราะห์ 1(4-0-8) | EFL60-308 การอ่านเชิงวิพากษ์และการวิเคราะห์ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |
| EFL-310 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร 1(4-0-8) | | เปลี่ยนเป็นวิชาเลือก |
| | EFL60-309 การใช้คำอย่างถูกต้อง 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาแกน |
| | EFL60-310 การพูดในที่สาธารณะ 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาแกน |
| EFL-311 สัมมนาวัฒนธรรมข้ามชาติ 1(2-4-6) | | เปลี่ยนเป็นวิชาแกน เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|---|--|
| | 2.2 กลุ่มภาษาศาสตร์ 12 หน่วยกิต | |
| | EFL60-121 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาแกน |
| | EFL60-222 ระบบคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-223 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษเบื้องต้น 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาแกน |
| | 2.3 กลุ่มวรรณคดี 12 หน่วยกิต | |
| | EFL60-232 พัฒนาการบทละครอังกฤษและอเมริกัน 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-333 สังเขปกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาเลือก เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |
| | EFL60-434 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณกรรมร้อยแก้ว อังกฤษและอเมริกัน 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | 2.4 กลุ่มการแปล 8 หน่วยกิต | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-241 การแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย 4(4-0-8) | |
| | EFL60-242 การศึกษาเปรียบเทียบขั้นพื้นฐานระหว่างภาษาไทย และภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ ใช้แทน รายวิชา EFL60-241 สำหรับ นักศึกษาต่างชาติ |
| | EFL60-343 การแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-344 การแปลเบื้องต้น4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ ใช้แทน รายวิชา EFL60-243 สำหรับนักศึกษาต่างชาติ |
| | 2.5 กลุ่มภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ 8 หน่วยกิต | |
| | EFL60-316 การเขียนในเชิงวิชาการ 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| EFL-410 โครงการงาน 1(0-8-4) | EFL60-452 โครงการงาน 4(2-4-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| 2.2 กลุ่มวิชาเลือกหรือวิชาโท 6 หน่วยวิชา นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกหรือกลุ่ม วิชาโท ดังต่อไปนี้ | 3. กลุ่มวิชาเลือก 20 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเลือก ดังต่อไปนี้ | |
| 2.2.1 กลุ่มวิชาเลือก | EFL60-212 การใช้ภาษาเพื่อการจูงใจ 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาแกน |
| | EFL60-213 การสื่อสารและการนำเสนองาน 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาแกน |
| EFL-220 ภูมิหลังเทวตำนานกับโลกสมัยใหม่ 1(4-0-8) | EFL60-235 ภูมิหลังเทวตำนานกับโลกสมัยใหม่ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-221 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและ บริการ 1(4-0-8) | EFL60-254 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยว และบริการ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-222 การเรียนภาษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-223 วรรณกรรมร่วมสมัยและการวิจารณ์ 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|---|--|
| EFL-224 ภาษาอังกฤษและสื่อ 1(4-0-8) | EFL60-261 ภาษาอังกฤษในสื่อ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| | EFL60-314 ภาษาอังกฤษร่วมสมัยและการสื่อสาร 4(4-0-8) | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาบังคับ |
| | EFL60-316 ภาษาอังกฤษในต่างประเทศ 12(12-0-24) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-325 วรรณคดีและงานปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ เบื้องต้น 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-336 การดัดแปลงวรรณกรรมเพื่อการแสดง 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-337 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-338 วรรณกรรมเด็กและเยาวชน 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| | EFL60-362 วัฒนธรรมนานาชาติ 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| EFL-225 การอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-226 นานาภาษาอังกฤษ 1(4-0-8) | EFL60-224 นานาภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-227 การเขียนธุรกิจ 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-320 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ 1(4-0-8) | EFL60-417 เสวนาประเด็นร่วมสมัยผ่านภาษาอังกฤษ 4(2-4-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-321 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ 1(4-0-8) | EFL60-253 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-322 ประวัติของภาษาอังกฤษ 1(4-0-8) | EFL60-326 ประวัติของภาษาอังกฤษ 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-323 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น 1(4-0-8) | EFL60-315 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้น 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-324 บทละครเบื้องต้น 1(4-0-8) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-325 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 1(4-0-8) | EFL60-355 การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ เบื้องต้น 4(4-0-8) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-326 การเขียนเชิงวิชาชีพในหัวข้อพิเศษ 1(2-4-6) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-327 สังคมประวัติวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 1(4-0-8) | | เปลี่ยนมาจากกลุ่มวิชาเลือก เปลี่ยนชื่อวิชา เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา บางส่วน |
| EFL-420 การเขียนขั้นสูง 1(2-4-6) | | ยกเลิกรายวิชา |
| | EFL60-445 ศาสตร์การแปลอังกฤษ-ไทย 4(4-0-8) | เปิดรายวิชาใหม่ |
| EFL-421 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษา ต่างประเทศ 1(2-4-6) | EFL60-456 สัมมนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ 4(2-4-6) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-422 สัมมนาภาษาอังกฤษโลก 1(2-4-6) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-423 สัมมนาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ 1(2-4-6) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-424 สัมมนาภาษาอังกฤษท่องเที่ยวและบริการ 1(2-4-6) | | ยกเลิกรายวิชา |
| EFL-425 เทคนิคการแปลและประมาทงานวรรณกรรม 1(2-4-6) | | ยกเลิกรายวิชา |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555) (ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยวิชา) | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) (ไม่น้อยกว่า 179 หน่วยกิต) | สิ่งที่ปรับเปลี่ยน (นอกเหนือการปรับ หน่วยนับ) |
|---|--|---|
| 2.2.2 กลุ่มวิชาโท นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษที่ ประสงค์จะเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรอื่นเป็นวิชาโท สามารถ เลือกเรียนได้เพียงสาขาเดียว ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยวิชา และเป็นไปตามเกณฑ์ของสาขานั้น | 4. กลุ่มวิชาโท 20 หน่วยกิต นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษที่ ประสงค์จะเรียนวิชาโทให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชา ที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต นักศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษที่ ประสงค์จะเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรอื่นเป็นวิชาโท สามารถ เลือกเรียนได้เพียงสาขาเดียว ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อย กว่า 20 หน่วยกิต และเป็นไปตามเกณฑ์ของสาขานั้น | ไม่มีการเปลี่ยนแปลง |
| 2.3 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 3 หน่วยวิชา | 5. กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา 9 หน่วยกิต | |
| EFL-390 เตรียมสหกิจศึกษา 0.5(2-0-4) | EFL60-390 เตรียมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-491 สหกิจศึกษา 2.5(0-40-0) | EFL60-491 สหกิจศึกษา 8(0-40-4) | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| EFL-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ * 2.5(0-40-0) *เป็นรายวิชาแทนรายวิชาสหกิจศึกษา | EFL60-492 ปฏิบัติทักษะวิชาชีพ* 8(0-40-0) *เป็นรายวิชาแทนรายวิชา EFL60-491 | เปลี่ยนรหัสวิชา |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 2 หน่วยวิชา ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 2 หน่วยวิชา ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | ไม่มีการเปลี่ยนแปลง |

ภาคผนวก ข

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ไปแล้ว นั้น

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙(๑๑) และมาตรา ๒๔ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงขอยกเลิกประกาศฉบับดังกล่าว และขอแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ชุดใหม่ เพื่อทำหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว ประกอบด้วยบุคคล ดังต่อไปนี้

| | |
|--------------------------------------|--|
| ๑. คณบดีสำนักวิชาศิลปศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| ๒. อาจารย์ ดร.วรรัตน์ หวานจิตต์ | ประธานกรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.พรณิส ตาราสว่าง | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๔. อาจารย์ ดร.อัจฉราวรรณ บุรีภักดิ์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๕. อาจารย์ ดร.ชลธิป วสุวัต | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๖. อาจารย์สุกมาน มะยิ | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| ๗. นางสาวศิริกมล แก้วแสงอ่อน | กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต) |
| ๘. อาจารย์นันทน กลิ่นมณี | กรรมการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๙. อาจารย์กมลทิพย์ คล้ายบ้านใหม่ | กรรมการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๐. อาจารย์กัญญณัฐ สักคะนายก | กรรมการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๑. อาจารย์ภูมิจิ ชาญป้อม | กรรมการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๒. นายอดิสรณ์ คำสง | กรรมการ (ศิษย์เก่า) |
| ๑๓. นายอรณพ แซ่จุ่น | กรรมการ (ศิษย์เก่า) |
| ๑๔. อาจารย์ทัศนีย์ ทัศระเบียบ | กรรมการและเลขานุการ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๑๕. นางนันทิ ภาคเมธาวี | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุรินทร์ ไหมศรีกรด)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการต่างประเทศ
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

นางสาวนทมน กลิ่นมณี

| | |
|---|----------------------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | โทรศัพท์ 075672059 |
| สำนักวิชา ศิลปศาสตร์ | โทรสาร - |
| 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 | Email aj.natamon@gmail.com |

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| คุณวุฒิ | สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา | ปี พ.ศ. |
|------------------------------|---|---------|
| M.A. | Applied Linguistics Victoria University of Wellington, New Zealand | 2537 |
| Diploma | Communication Victoria University of Wellington, New Zealand | 2537 |
| Diploma | Teaching English as a Second Language Victoria University of Wellington, New Zealand | 2536 |
| อ.ม. | ภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2532 |
| ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับสอง) | ภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | 2526 |

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| ตำแหน่งงาน – องค์กรหรือหน่วยงาน | ปี พ.ศ. |
|--|---------------|
| อาจารย์ หลักสูตรภาษาอังกฤษ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 2549-ปัจจุบัน |
| อาจารย์ โรงเรียนสตรีภูเก็ต | 2540-2548 |
| อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | 2537-2539 |
| อาจารย์ โรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล | 2526-2539 |

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) วากยสัมพันธ์
- 2) อรรถศาสตร์
- 3) ศัพท์วิทยา

4. ประสบการณ์การสอน

มี

ไม่มี

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|---|-----------------------|------------------------|---|---------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | หลักสูตร ภาษาอังกฤษ | Paragraph and Essay Writing in English | 2549-2551 |
| | | | English Foundations | 2549-2553 |
| | | | English for Applications | 2549-2550 |
| | | | English Communication in Social - Sciences | 2549-2552 |
| | | | Listening Strategies | 2549 |
| | | | Independent Study | 2550-2556 |
| | | | College Composition | 2550-ปัจจุบัน |
| | | | Analysis of the English Words and - Sentence Structure | 2550-ปัจจุบัน |
| | | | Topics in Writing | 2550-2557 |
| | | | Reading English for Specific Purposes | 2550-2553 |
| | | | Communication and Presentation | 2553-2556 |
| | | | Integrated English Skills | 2554-2559 |
| | | | English for Aesthetics | 2554-2559 |
| | | | English in Social Sciences | 2554-2559 |
| | | | Words at Work | 2554-ปัจจุบัน |
| | | | Applied English Structure | 2555-2559 |
| | | | Communicative English Grammar | 2556-2559 |
| | | | Cooperative Education | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Professional Skill Practice | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | English Grammar through Translation | 2556-ปัจจุบัน |
| Senior Project | 2557-ปัจจุบัน | | | |
| English Communication in Diverse – Cultures | 2559-ปัจจุบัน | | | |
| Sports, Recreation, and Exercises | 2553-2555 | | | |
| Basic Skills and Techniques in individual Sports | 2554-ปัจจุบัน | | | |

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

-

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

-

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

- 1) ภัทร์นรินทร์ ศุภกร และคณะ. (2560). English Takeoff. นครศรีธรรมราช: ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.
- 2) นทมน กลิ่นมณี. (2559). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา Analysis of the English Words and Sentence Structure. สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์, นครศรีธรรมราช.

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

| เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ | ปี พ.ศ. |
|--|---------|
| ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ซึ่งมีผลงานดีเด่นระดับจังหวัด ประจำปีการศึกษา 2545 | 2546 |
| เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นตริตาภรณ์มงกุฎไทย | 2538 |
| เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก ชั้นจตุรถาภรณ์ช้างเผือก | 2532 |

นางสาวทัศนีย์ ทศระเปียบ

| | |
|---|-----------------------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | โทรศัพท์ 075672093 |
| สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | โทรสาร - |
| 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 | Email thassanee.th@wu.ac.th |

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| คุณวุฒิ | สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา | ปี พ.ศ. |
|---------|---|---------|
| ศศ.ม. | การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | 2550 |
| ศศ.บ. | ภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | 2544 |

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| ตำแหน่งงาน – องค์กรหรือหน่วยงาน | ปี พ.ศ. |
|---|---------------|
| อาจารย์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 2555-ปัจจุบัน |
| อาจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร | 2552-2555 |
| ครู โรงเรียนท่าอิฐศึกษา | 2544-2552 |

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
- 2) การแปล

4. ประสบการณ์การสอน

มี ไม่มี

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--|---------------|
| มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร | คณะศิลปศาสตร์ | สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล | ภาษาอังกฤษการเขียน | 2552-2555 |
| | | | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ | 2552-2555 |
| | | | ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม | 2552-2555 |
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | หลักสูตรภาษาอังกฤษ | English for Aesthetics | 2555-ปัจจุบัน |
| | | | English in Social Sciences | 2555-ปัจจุบัน |

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|--------------------|-----------------------|-------------------|--|---------------|
| | | | English for Negotiation | 2555-2556 |
| | | | English Vocabulary for University Students | 2555-2556 |
| | | | English Grammar through Translation | 2555-ปัจจุบัน |
| | | | Integrated English Skills | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Intermediate Composition | 2556 |
| | | | Writing Strategies | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | College Composition | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Writing in Business Contexts | 2556-2557 |
| | | | Persuasive English | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Introduction to Professional Writing | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Reading for Academic Purposes | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Cooperative Education | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Professional Skill Practice | 2556-ปัจจุบัน |

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

- 1) Thasrabiab, T. (2016). Translating Address Terms in Dorkmai Sot's Phoo Dee. Proceedings of Symposium of International Languages & Knowledge, 1(1): 231-237.
- 2) Thasrabiab, T. (2015). Translation strategies of culture-specific items of food and beverage in Peter Mayle's a year in Provence. Proceedings of Symposium of International Languages & Knowledge, 1(1): 286-293.
- 3) Thasrabiab, T. (2014). Primary Interjection Translation: A Case Study of 'Shopaholic and Sister.' Proceeding of the First International Conference on Translation Studies (Translating Asia: Then and Now) 1(1).
- 4) Thasrabiab, T. (2014). Experience of Dealing with Plagiarism in English Writing Course. Proceedings of "The International Conference on Language and Communication

2013: Innovative Inquiries and Emerging Paradigms in Language, Media and Communication” (5th ICLC), 5(1): 105-112.

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

-

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

-

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

| เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ | ปี พ.ศ. |
|--|---------|
| Best Paper Award Bronze "Most Creative & Innovative Paper" Symposium of International Languages & Knowledge | 2558 |
| เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ชั้นเบญจมาติเรกคุณาภรณ์ | 2553 |

นางสาวคำแก้ว มณีโรจน์

| | |
|---|---------------------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | โทรศัพท์ 075672651 |
| สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | โทรสาร - |
| 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 | Email wings4186@gmail.com |

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| คุณวุฒิ | สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา | ปี พ.ศ. |
|---------|---|---------|
| M.A. | วรรณกรรมภาษาอังกฤษ Washington State University | 2556 |
| ศศ.บ. | ภาษาอังกฤษ (วรรณกรรม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | 2552 |

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน | ปี พ.ศ. |
|---|---------------|
| อาจารย์ หลักสูตรภาษาอังกฤษ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 2556-ปัจจุบัน |
| ผู้ประสานงานระดับจังหวัด โครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ภาคใต้ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) | 2552-2553 |

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) แนวคิดหลังอาณานิคมในวรรณกรรมและภาพยนตร์ร่วมสมัย
- 2) แนวคิดสังคมนิยมทศวรรษในวรรณกรรมและภาพยนตร์ร่วมสมัย
- 3) วรรณกรรมจินตนิยาย
- 4) บทละครร่วมสมัย และศิลปะการแสดง

4. ประสบการณ์การสอน

มี ไม่มี

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | หลักสูตร ภาษาอังกฤษ | English for Aesthetics | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | English in Health Sciences | 2556 |
| | | English in Social Sciences | 2557-ปัจจุบัน | |
| | | Intermediate Composition | 2556 | |

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|--------------------|-----------------------|-------------------|--|---------------|
| | | | Survey of American Literature | 2556 |
| | | | Literature for Children | 2556-2557 |
| | | | Introduction to Literary Studies | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Critical Reading and Analysis | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Literature for Young Adults | 2556 |
| | | | Integrated English Skills | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Contemporary Literature and Criticism | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Language and Culture | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Public Speaking | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Classical Mythology and the Modern World | 2557 |
| | | | Introduction to Drama | 2558 |
| | | | Senior Project | 2558-ปัจจุบัน |
| | | | Survey British and American Literature | 2559 |
| | | | Cooperative Education | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Professional Skill Practice | 2557-ปัจจุบัน |

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

1) Maneerot, K. (2016). Romantizing India: Exploring Colonial Romantization of the East in Sydney Owenson's The Missionary: an Indian Tale. Proceedings of Symposium of International Languages & Knowledge, (1)1: 80-86.

2) Maneerot, K. (2015). Power of the Small Things: Exploring Postcolonial Children's Perspectives in Arundhati Roy's "The God of Small Things." Proceedings of Symposium of International Languages & Knowledge, (1)1: 144-149.

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

1) พิเชษฐ แสงทอง และคณะผู้แปล. (2556). สัตว์ประหลาดแห่งเอเชีย: รวมเรื่องสั้นและบทกวีอาเซียนร่วมสมัย (แปล) ASEAN Short Stories and Poems 2013. สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม: กรุงเทพฯ (51-68, 174-177).

2) โสพล โสพลอักษรเนียม. (2558). การพังทลายของหนวดมังกรหยก When the Dragon Falls. แปลเป็นภาษาอังกฤษโดย คำแก้ว มณีโรจน์. นกเข้าสำนักพิมพ์: ตรัง

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

| เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ | ปี พ.ศ. |
|----------------------------|---------|
| - | |

อาจารย์ภูมิ ชาญป้อม

| | |
|---|-----------------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | โทรศัพท์ 075672072 |
| สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | โทรสาร - |
| 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 | Email pum.ch@wu.ac.th |

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| คุณวุฒิ | สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา | ปี พ.ศ. |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------|
| อ.บ. | ภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2556 |
| อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับสอง) | ภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2554 |

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน | ปี พ.ศ. |
|--|-----------------|
| อาจารย์ หลักสูตรภาษาอังกฤษ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 2556 – ปัจจุบัน |

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) เพศสภาพและเพศวิถีในวรรณกรรมและภาพยนตร์ร่วมสมัย
- 2) แนวคิดหลังอาณานิคมในวรรณกรรมและภาพยนตร์ร่วมสมัย

4. ประสบการณ์การสอน

- มี ไม่มี

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|---------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | หลักสูตร ภาษาอังกฤษ | English for Aesthetics | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Introduction to Drama | 2556, 2558 |
| | | | Literature for Children | 2556-2558 |
| | | | Survey of British Literature | 2556 |
| | | | Critical Reading and Analysis | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | English in Health Sciences | 2556-2558 |
| | | | Supervised Reading and Research | 2556 |

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|--------------------|-----------------------|-------------------|---|---------------|
| | | | Seminar in Cross and Cultural Issues | 2556-ปัจจุบัน |
| | | | Contemporary Novels | 2557 |
| | | | Integrated English Skills | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Introduction to Professional Writing | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Introduction to Academic Discussion | 2557 |
| | | | Analysis of English Word and Sentence Structure | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Modern English Grammar | 2557 |
| | | | Introduction to Literary Studies | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Senior Project | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Language and Culture | 2558-ปัจจุบัน |
| | | | Survey of British and American Literature | 2559 |
| | | | English in Social Sciences | 2559 |
| | | | Cooperative Education | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Professional Skill Practice | 2557-ปัจจุบัน |

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

- 1) Chanpom, P. (2016). The Ghosts of Small Things: The Haunting of Traumatic Memory in Arundhati Roy's The God of Small Things. Language, Communication and Innovation in Multicultural Contexts: Proceedings of Symposium of International Languages and Knowledge, 181-185. Songkhla: Symposium of International Languages and Knowledge.
- 2) Chanpom, P. (2015). Criticism of Bachelorhood and Marriage in Philip Larkin's The Whitsun Weddings. Languages in Diverse Contexts: Pedagogy and Creativity: Proceedings of Symposium of International Languages and Knowledge, 233-237. Nakhon Si Thammarat: Symposium of International Languages and Knowledge.

3) ภูมิ ชาญป้อม. (2557). พินิจรอบความคิดเรื่องเพศกับการแต่งกายข้ามเพศของตัวละครเอกหญิงในบทละครสุนทรภู่ของเชคสเปียร์. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 7: ความกลัว ความหวัง จินตนาการ การเปลี่ยนแปลง, 317-336. นครศรีธรรมราช: เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 7.

5.3 บทความทางวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

-

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

-

5.5 สิทธิบัตร

-

5.6 สิ่งประดิษฐ์

-

6. เกียรติคุณและรางวัล

| เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ | ปี พ.ศ. |
|----------------------------|---------|
| - | |

นางสาวกัญญณัฐ สักคะนายก

| | |
|---|----------------------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | โทรศัพท์ 087-3839740 |
| สำนักวิชา.....ศิลปศาสตร์..... | โทรสาร - |
| 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 | Email Kanyanat.sa@wu.ac.th |

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| คุณวุฒิ | สาขาวิชา/สถาบันการศึกษา | ปี พ.ศ. |
|-----------------------------|--|---------|
| M.A. | Language and Linguistics Lancaster University, UK | 2556 |
| อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับสอง) | ภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2555 |

2. ประสบการณ์การทำงาน (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

| ตำแหน่งงาน - องค์กรหรือหน่วยงาน | ปี พ.ศ. |
|--|-----------------|
| อาจารย์ หลักสูตรภาษาอังกฤษ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | 2557 – ปัจจุบัน |
| ครูสอนพิเศษ Genius Development Tutorial School | 2557 |

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) วรรณคดีศาสตร์
- 2) การเรียนรู้ภาษาที่สอง
- 3) วรรณกรรมและการสอนภาษา

4. ประสบการณ์การสอน

- มี ไม่มี

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|---------------|
| มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | สำนักวิชาศิลปศาสตร์ | หลักสูตร ภาษาอังกฤษ | English for Aesthetics | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Public Speaking | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | College Composition | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | English in Sciences and Technology | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Critical Reading and Analysis | |
| | | | Communication and | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Communication Skills | 2557-ปัจจุบัน |
| Integrated English Skills | 2558-ปัจจุบัน | | | |

| ชื่อสถาบันการศึกษา | คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา | สาขาวิชา/หลักสูตร | ชื่อรายวิชา | ปี พ.ศ. |
|--------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------------|---------------|
| | | | Language and Culture | 2558-ปัจจุบัน |
| | | | Writing Strategies | 2558-ปัจจุบัน |
| | | | College Composition | 2558-ปัจจุบัน |
| | | | Senior Project | 2558-ปัจจุบัน |
| | | | Cooperative Education | 2557-ปัจจุบัน |
| | | | Professional Skill Practice | 2557-ปัจจุบัน |

5. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

5.1 บทความวิจัย (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

5.2 บทความวิจัย/วิชาการที่เสนอในที่ประชุมวิชาการ (เขียนรูปแบบบรรณานุกรมของมหาวิทยาลัยตามระบบ American Psychological Association APA 6th edition โดยเรียงจากปีล่าสุด)

1) Sakkanayok, K. Analysing Interlanguage Errors in L2 Writing: A Case Study of a Thai Learner of English. Proceedings of Symposium of International Languages & Knowledge (SILK 2016), Rajamangala University of Technology Srivijaya, Thailand.

2) Sakkanayok, K. L1 Transfer as a Source of Difficulty for L2 Learners: A Comparative Study of English and Thai Modality. Proceedings of Symposium of International Languages & Knowledge (SILK 2015), Walailak University, Thailand, 12-13 June 2015. pp. 161-166.

5.3 บทความทางวิชาการ

1) Sakkanayok, K. L1 Transfer as a Source of Difficulty for L2 Learners: A Comparative Study of English and Thai Verbal Modality. Walailak Journal of Asian Studies (WJAS) March 2016, Volume 1, Number 1, pp. 49-65.

5.4 หนังสือ/ตำรา/เอกสารการสอน

1) อัญชลี ขยานุวัชร, พัชรี อิมศรี, ภูมิ ชาญป้อม และกัญญณัฐ สักคะนายอก. (2558). เอกสารประกอบการสอนวิชา ENG-110: English in Sciences and Technology. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

5.5 สิทธิบัตร

5.6 สิ่งประดิษฐ์

6. เกียรติคุณและรางวัล

| เกียรติคุณ/รางวัลที่ได้รับ | ปี พ.ศ. |
|--|---------|
| Best Paper Award Gold: Best Academic Paper จาก Symposium of International Languages & Knowledge (SILK 2015) | 2558 |

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบาย และวัตถุประสงค์
ของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๖ (๒) (๓) มาตรา ๔๘ และมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการประชุม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

หมวดที่ ๑
บททั่วไป

ข้อ ๑. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒. ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓. ในข้อบังคับนี้

| | | |
|----------------------------|---------|---|
| “มหาวิทยาลัย” | หมายถึง | มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| “สภามหาวิทยาลัย” | หมายถึง | สภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| “สภาวิชาการ” | หมายถึง | สภาวิชาการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| “อธิการบดี” | หมายถึง | อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| “สำนักวิชา” | หมายถึง | สำนักวิชาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| “คณบดี” | หมายถึง | คณบดีสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด |
| “คณะกรรมการประจำสำนักวิชา” | หมายถึง | คณะกรรมการประจำสำนักวิชา ของสำนักวิชานั้น ๆ ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |
| “หน่วยกิต” | หมายถึง | หน่วยกิตระบบไตรภาค |

ข้อ ๔. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกหลักเกณฑ์ ประกาศ คำสั่ง หรือระเบียบ
ปฏิบัติที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีได้กำหนดหลักเกณฑ์และการปฏิบัติไว้ในข้อบังคับนี้
ให้สภาวิชาการพิจารณาและเสนอความเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยสั่งการตามที่เห็นสมควร

หมวดที่ ๒
ระบบการศึกษา

ข้อ ๕. ระบบการศึกษา

๕.๑ เป็นระบบไตรภาค (Trimester System) โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา
และหนึ่งภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๕.๒ เป็นระบบการศึกษาที่ต้องจัดให้มีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามกระบวนการ
สหกิจศึกษาหรือเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร

๕.๓ หน่วยกิต (Credits) หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา โดย ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๔ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๓ ACTS (Asean Credit Transfer System) หรือ ๕ ECTS (European Credit Transfer System) โดยการกำหนด หน่วยกิตแต่ละรายวิชามีหลักเกณฑ์ดังนี้

๕.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ กิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕.๓.๕ กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการตามเวลาปฏิบัติงานของสถานประกอบการตลอดระยะเวลาไม่ต่ำกว่า ๑๖ สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง คิดเป็นปริมาณการศึกษาให้มีค่าเท่ากับ ๔ หน่วยกิตระบบ ไตรภาค ประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาคิดเป็น ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค และรายวิชาสหกิจศึกษาคิดเป็น ๘ หน่วยกิตระบบไตรภาค

๕.๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษา (Registered credits in a trimester : CA) หมายถึง จำนวน หน่วยกิตรวมทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและได้รับระดับคะแนนตัวอักษร ตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร I IP IT AU S หรือ U ในภาคการศึกษานั้น

๕.๕ หน่วยกิตสะสม (Total registered credits : CAX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของ ทุกรายวิชาทุกครั้งที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F หรือระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด ให้นำ จำนวนหน่วยกิตสะสมจากจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

๕.๖ หน่วยกิตสอบได้ในภาคการศึกษา (Total credits earned : CS) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวม ทั้งหมดของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ หรือ D หรือระดับคะแนนตัวอักษร S ST CS CE CT หรือ CP

๕.๗ หน่วยกิตสอบได้สะสม (Total credits earned : CSX) หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด ของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น A B⁺ B C⁺ C D⁺ หรือ D หรือ ระดับคะแนนตัวอักษร S CS CE CT หรือ CP

๕.๘ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

- ๕.๘.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๘ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๒๕ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา
- ๕.๘.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

หมวดที่ ๓
การเข้าศึกษา

ข้อ ๖. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

- ๖.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ
- ๖.๒ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่ง หรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือ
- ๖.๓ เป็นผู้ที่สภาวิชาการพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๗. การรับเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยจะรับผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ เข้าศึกษาโดยวิธีการที่สภาวิชาการกำหนดและประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

หมวดที่ ๔
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๘. การลงทะเบียนเรียน

- ๘.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนภายใน ๑ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๘.๑.๑ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก หากไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถือว่าสละสิทธิการเข้าเป็นนักศึกษาและจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียน
- ๘.๑.๒ สำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และไม่ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด ต้องยื่นคำร้องลาพักการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา และต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา
- ๘.๒ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรตามโครงสร้างของหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด และจำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ มีดังนี้
- ๘.๒.๑ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๐ หน่วยกิต
- ๘.๒.๒ ในกรณีที่นักศึกษามีเหตุอันควรต้องลงทะเบียนต่ำกว่า ๑๒ หน่วยกิต หรือเกิน ๒๐ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาจะจบหลักสูตรและรายวิชาที่เหลือตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่า ๑๒ หน่วยกิต

- ๘.๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชานอกจากที่กำหนดในหลักสูตร และนักศึกษาไม่ขอรับผลการประเมิน เป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ให้กระทำได้ภายในกำหนดเวลาของการเพิ่มรายวิชา ตามข้อ ๙.๑ โดยการยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษา ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจาก อาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียน ทั้งหมดให้เป็นไปตามข้อ ๘.๒
- ๘.๔ การลงทะเบียนเป็นผู้ร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามข้อ ๘.๒
- ๘.๕ กำหนดวัน วิธีการลงทะเบียนเรียน และรายวิชาที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามประกาศ ของมหาวิทยาลัย
- ๘.๖ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียนบางรายวิชา เช่น ต้องผ่านรายวิชา บางรายวิชาก่อนจึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือเป็น โฆษะในรายวิชานั้น

หมวดที่ ๕

การขอเพิ่มและขอลดรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน

- ข้อ ๙. การขอเพิ่มและขอลดรายวิชา และการเปลี่ยนกลุ่มเรียน
- ๙.๑ การขอเพิ่มรายวิชาและการเปลี่ยนกลุ่มเรียนจะกระทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิด ภาคการศึกษา
- ๙.๒ การขอลดรายวิชาจะกระทำได้ใน ๒ กรณี
- ๙.๒.๑ ถ้าลดรายวิชาภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ขอลดอนั้น จะไม่ถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา
- ๙.๒.๒ ถ้าลดรายวิชาหลังจาก ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน ๙ สัปดาห์แรก ของภาคการศึกษา รายวิชาที่ถูกลดอนั้นจะถูกบันทึกลงในใบแสดงผลการศึกษา โดยให้ระดับ คะแนนตัวอักษร W
- ๙.๓ การขอเพิ่มและขอลดรายวิชานั้น จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนที่เหลือจะต้องเป็นไป ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๘.๒

หมวดที่ ๖

เวลาเรียน

- ข้อ ๑๐. เวลาเรียน
- นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิ เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่านี้ อาจารย์ผู้สอนอาจพิจารณา อนุญาตให้เข้าสอบในรายวิชานั้นได้

หมวดที่ ๗

การประเมินผลการศึกษา

- ข้อ ๑๑. การประเมินผลการศึกษา
- การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำ สำนักวิชา สำหรับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร หมวดวิชาศึกษาทั่วไปหรือคณะกรรมการตามที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

๑๑.๑ การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา จะใช้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น ซึ่งมีความหมายและระดับคะแนนของแต่ละลำดับชั้นดังต่อไปนี้

| ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นความหมาย | ระดับคะแนน |
|--|------------|
| A ผลการประเมินขั้นดีเยี่ยม (Excellent) | ๔.๐๐ |
| B ⁺ ผลการประเมินขั้นดีมาก (Very Good) | ๓.๕๐ |
| B ผลการประเมินขั้นดี (Good) | ๓.๐๐ |
| C ⁺ ผลการประเมินขั้นเกือบดี (Fairly Good) | ๒.๕๐ |
| C ผลการประเมินขั้นพอใช้ (Fair) | ๒.๐๐ |
| D ⁺ ผลการประเมินขั้นอ่อน (Poor) | ๑.๕๐ |
| D ผลการประเมินขั้นอ่อนมาก (Very Poor) | ๑.๐๐ |
| F ผลการประเมินขั้นตก (Fail) | ๐ |

ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นได้ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

| ระดับคะแนนตัวอักษร | ความหมาย |
|--------------------|---|
| I | กระบวนกรวดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete) |
| X | ยังไม่ได้รับผลการประเมิน (No report) |
| IP | การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress) |
| IT | การเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (In Training) |
| S | ผลการประเมินเป็นที่พอใจ (Satisfactory) |
| U | ผลการประเมินยังไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) |
| ST | ผลการประเมินเป็นที่พอใจสำหรับรายวิชาที่เทียบโอน (Satisfactory transferred credit) |
| AU | ผู้ร่วมเรียน (Auditor) |
| W | การขอลอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal) |

ในกรณีที่โอนหน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรต่อไปนี้

| ระดับคะแนนตัวอักษร | ความหมาย |
|--------------------|--|
| CS | ผ่านการประเมินจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests) |
| CE | ผ่านการประเมินจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from exams) |
| CT | ผ่านการประเมินจากการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Credits from training) |
| CP | ผ่านการประเมินจากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolios) |

๑๑.๒ การให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นและระดับคะแนนตัวอักษร

๑๑.๒.๑ การให้ A B⁺ B C⁺ C D⁺ D หรือ F จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นลำดับชั้นตามที่หลักสูตรกำหนด

- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษายกใน
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
หลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๑.๒.๒ การให้ F นอกเหนือจากข้อ ๑๑.๒.๑ แล้ว จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบตาม ข้อ ๑๐
- (๒) เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบและได้รับการตัดสินให้ได้ F
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป
- (๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการ
ให้ IP
- ๑๑.๒.๓ การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาป่วยก่อนสอบหรือระหว่างสอบเป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ และได้รับอนุมัติจาก
คณบดี
- (๒) นักศึกษาขาดสอบโดยป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี
- (๓) นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์และอาจารย์ผู้สอนโดยความ
เห็นชอบของคณบดีเห็นว่าสมควรให้รอผลการศึกษา
- ๑๑.๒.๔ การให้ IP และ IT จะกระทำได้เฉพาะบางรายวิชาที่สำนักวิชากำหนดเท่านั้นและ
ให้ต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๓ ภาคการศึกษานับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน
- ๑๑.๒.๕ การให้ S จะกระทำได้เมื่อผลการประเมินเป็นที่พอใจในรายวิชาต่อไปนี้
- (๑) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าให้ประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรโดยไม่เป็น
ลำดับชั้น
- (๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามข้อ ๘.๓
- (๓) รายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษายกใน
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๔) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก I หรือ X และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาค
การศึกษาถัดไป
- (๕) รายวิชาที่เปลี่ยนจาก IP และส่งผลการศึกษายกใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา
ถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP
- ๑๑.๒.๖ การให้ ST จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาจาก
สถาบันอื่น
- ๑๑.๒.๗ การให้ U จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้
- (๑) ในรายวิชาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๑.๒.๕ แต่ผลการประเมินในรายวิชานั้น ๆ ยังไม่เป็นที่
พอใจ
- (๒) ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนต่อเนื่องตลอดปีการศึกษา (IT) ให้ส่งผลการศึกษายกใน
สิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
- (๓) เปลี่ยนจาก I หรือ X หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

(๔) เปลี่ยนจาก IP หลังจาก ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปหลังจากครบกำหนดการให้ IP

๑๑.๒.๘ การให้ AU จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมเรียนโดยมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ถ้าหากไม่เป็นไปตามนั้นจะไม่บันทึกรายวิชานั้นลงในใบแสดงผลการศึกษา

๑๑.๒.๙ การให้ W จะกระทำได้หลังจาก ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาในกรณีต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนตามข้อ ๘.๒.๒

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษา

(๓) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) คณบดีอนุมัติให้เปลี่ยนจาก I ที่ได้รับตามข้อ ๑๑.๒.๓ (๑) หรือข้อ ๑๑.๒.๓ (๒) เนื่องจาก การป่วยหรือเหตุสุดวิสัยนั้นยังไม่สิ้นสุด

(๕) ในรายวิชาที่นักศึกษากระทำผิดเงื่อนไขการลงทะเบียนเรียน

๑๑.๒.๑๐ การให้ X จะกระทำได้เฉพาะในรายวิชาที่ศูนย์บริการการศึกษายังไม่ได้รับรายงานผลการประเมินการศึกษาของรายวิชานั้น ๆ ตามกำหนด

๑๑.๒.๑๑ การให้ CS CE CT และ CP จะกระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการเทียบโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๑๒. การประเมินผลการศึกษาและการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๑ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา

๑๒.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

๑๒.๒.๑ ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษา (GPA : Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๒ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX : Cumulative Grade Point Average) ให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่กำลังคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๑๒.๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยให้คิดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษจากทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

๑๒.๒.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้ระดับคะแนนตัวอักษร I และ X ในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้นให้ชะลอการคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยไว้ก่อน

ข้อ ๑๓. การลงทะเบียนเรียนซ้ำและการเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทน

๑๓.๑ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาบังคับจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับ $AB^+ BC^+ CD^+ D$ หรือ S

๑๓.๒ นักศึกษาที่ได้รับ F U หรือ W ในรายวิชาเลือกจะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือไม่ก็ได้

๑๓.๓ นักศึกษาอาจลงทะเบียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับ D หรือ D^+ อีกก็ได้

๑๓.๔ ในกรณีการลงทะเบียนเรียนซ้ำตามข้อ ๑๓.๑ - ๑๓.๓ ให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ
ชั้นที่ได้รับครั้งสุดท้ายสำหรับคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

ข้อ ๑๔. การจำแนกสภาพนักศึกษา

๑๔.๑ การจำแนกสภาพนักศึกษากะทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาวันแต่ นักศึกษาที่เข้าศึกษาเป็น
ภาคการศึกษาแรกให้จำแนกสภาพนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สอง

๑๔.๒ สภาพนักศึกษามี ๒ ประเภท คือ สภาพปกติและสภาพพรอพินิจ

๑๔.๒.๑ นักศึกษาสภาพปกติ ได้แก่

๑๔.๒.๑.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกและภาคการศึกษา
ที่สอง หรือ

๑๔.๒.๑.๒ นักศึกษาที่ไม่ใช่ นักศึกษาสภาพพรอพินิจ หรือไม่ใช่ นักศึกษาที่ได้รับ
พิจารณาให้พ้นสภาพนักศึกษา

๑๔.๒.๒ นักศึกษาสภาพพรอพินิจ ได้แก่

๑๔.๒.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งแรกและสอบได้ระดับคะแนน
เฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๓๐

๑๔.๒.๒.๒ นักศึกษาที่ได้รับการจำแนกสภาพเป็นครั้งต่อไปให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมไม่เกิน ๓๘ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐

(๒) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๓๙ - ๗๖ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๐

(๓) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๗๗ - ๑๔๔ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสอบได้สะสมตั้งแต่ ๑๔๕ หน่วยกิต และสอบได้
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๙๐

ทั้งนี้ การจำแนกสภาพไม่นำจำนวนหน่วยกิตของระดับคะแนนตัวอักษรมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย
สะสม

ข้อ ๑๕. ฐานะชั้นปีของนักศึกษา

เกณฑ์กำหนดฐานะชั้นปีของนักศึกษา ให้คิดจากจำนวนหน่วยกิตสอบได้สะสมตามอัตราส่วน
ของหน่วยกิตรวมของหลักสูตรนั้น

หมวดที่ ๘

การโอนนักศึกษา และการย้ายหลักสูตร

ข้อ ๑๖. การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอื่น โดยให้สำนักวิชาที่จะรับเข้าศึกษาเป็น
ผู้พิจารณาและได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๑๖.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๑๖.๒.๑ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๑๖.๒.๒ ได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และได้
คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕

- ๑๖.๓ ผู้ขอโอนต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา
- ๑๖.๔ นักศึกษาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา
- ๑๖.๕ ระยะเวลาที่ต้องศึกษา นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมีสิทธิเรียนเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันเดิมแล้วด้วย
- ข้อ ๑๗. การย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย
- ๑๗.๑ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาให้ย้ายหลักสูตร
- ๑๗.๑.๑ เคยลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา
- ๑๗.๑.๒ มีคุณสมบัติทางการศึกษาและคุณสมบัติเฉพาะตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า
- ๑๗.๒ ผู้ขอย้ายหลักสูตรต้องยื่นคำร้องต่อศูนย์บริการการศึกษาภายใน สัปดาห์ที่ ๔ ของภาคการศึกษา และต้องยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรก่อนภาคการศึกษาที่ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา
- ๑๗.๓ การอนุมัติการย้ายหลักสูตร ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอย้ายเข้า และผลการย้ายหลักสูตรจะสมบูรณ์เมื่อได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว
- ๑๗.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องศึกษาให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตรและภายในระยะเวลาที่เหลืออยู่ตามหลักสูตรที่ขอย้ายเข้า และจะยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรอื่นอีกไม่ได้

หมวดที่ ๔

การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต

- ข้อ ๑๘. มหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน ดังต่อไปนี้
- (๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง
- (๒) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบและมีจำนวนหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- (๓) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนด ที่สอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า
- ข้อ ๑๙. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษาในระบบ
- ๑๙.๑ การเทียบรายวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษามาแล้ว
- ๑๙.๑.๑ การเทียบรายวิชาและขอโอนหน่วยกิตให้อยู่ในดุลยพินิจของสำนักวิชาที่รับเข้าศึกษา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ข้อ ๑๘
- ๑๙.๑.๒ สามารถเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๑๙.๑.๓ การคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้มาคิด ยกเว้นนักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยให้นำรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้มาคิดด้วย

- ๑๙.๑.๔ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตภายใน ๑ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา และมีสิทธิ ยื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรนั้น ได้เพียงครั้งเดียว
- ๑๙.๒ การโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรภายในมหาวิทยาลัย
- ๑๙.๒.๑ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรจะต้องยื่นคำร้องขอโอนหน่วยกิต ภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร
- ๑๙.๒.๒ การโอนหน่วยกิตให้โอนได้เฉพาะรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรของสำนักวิชา ที่ขอย้ายเข้า ส่วนรายวิชาอื่น ๆ จะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่จะแสดงผลไว้ในใบแสดงผลการศึกษา
- ๑๙.๓ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาที่ขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง
- ๑๙.๓.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาปริญญาที่สอง ให้ยื่นคำร้องต่อ ศูนย์บริการการศึกษาอย่างน้อย ๒ เดือน ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียน ของภาคการศึกษาที่จะเข้าศึกษา ซึ่งต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการ ประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาขอเข้าศึกษา
- ๑๙.๓.๒ ให้สำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำ สำนักวิชาเป็นผู้พิจารณาเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตที่เคยสอบ ได้มาแล้วและกำหนดรายวิชาที่นักศึกษาต้องศึกษาเพิ่มเติม ในกรณีพิเศษ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภาวิชาการมีอำนาจพิจารณาได้ตามที่ เห็นสมควร
- ๑๙.๓.๓ ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตร ปริญญาที่สองยังขาดความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อาจกำหนดให้ศึกษา เพิ่มเติมวิชาเหล่านั้นได้ โดยไม่นับเป็นหน่วยกิตสะสม
- ๑๙.๓.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวน หน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- ๑๙.๓.๕ รายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ข้อ ๑๘
- ๑๙.๓.๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ให้ได้สัญลักษณ์ หรือระดับคะแนนตัวอักษรเดิม โดยไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
- ข้อ ๒๐. การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตของการศึกษานอกระบบและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ
- ๒๐.๑ ประเภทของผลงานและวิธีการประเมินให้เป็นไปตามที่หลักสูตรหรือสำนักวิชากำหนด ให้ผู้ขอ ยื่น คำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต นำผลงานเกี่ยวกับวิชาที่ขอเทียบรายวิชาเรียน และโอนหน่วยกิตยื่นต่อคณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาเป็นราย ๆ หรือให้ คณะกรรมการเทียบโอนกลับกรอง โดยกำหนดให้มีการสอบข้อเขียนหรือสัมภาษณ์ และเสนอผล การประเมินให้คณะกรรมการประจำสำนักวิชาเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- ๒๐.๒ เกณฑ์ผ่านการประเมินต้องเทียบรายวิชาเรียนได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับ ชั้น C หรือระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

- ๒๐.๓ การเทียบโอนหน่วยกิตผลการเรียนรู้ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ
 ๒๐.๔ ให้นับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น และไม่มีการนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม
 ๒๐.๕ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน และจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

หมวดที่ ๑๐

การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ ๒๑. นักศึกษาจะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีดังต่อไปนี้
- ๒๑.๑ เสียชีวิต
- ๒๑.๒ ลาออก (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่ฟื้นสภาพ โดยยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)
- ๒๑.๓ เมื่อศึกษาครบตามหลักสูตร และได้รับปริญญาตามข้อ ๒๒
- ๒๑.๔ เมื่อขาดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาตามข้อ ๖
- ๒๑.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลา ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาแล้วยังไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษา (อาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาเรียนที่ฟื้นสภาพ โดยยื่นคำร้องต่ออธิการบดีเพื่อขออนุมัติ)
- ๒๑.๖ เมื่อได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐ ในภาคการศึกษาแรกหรือภาคการศึกษาที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
- ๒๑.๗ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๐๐
- ๒๑.๘ เมื่อเป็นนักศึกษาสภาพรอพินิจครบสามครั้งต่อเนื่องกันแล้วยังไม่ฟื้นสภาพรอพินิจ
- ๒๑.๙ เมื่อระยะเวลาการศึกษาครบ ๒๔ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๔ ปี ๓๐ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๕ ปี และ ๓๖ ภาคการศึกษาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตร ๖ ปี แล้วยังมีจำนวนหน่วยกิตสอบได้ไม่ครบตรงตามหลักสูตร หรือได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๑.๑๐ เมื่อฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำผิดตามระเบียบอื่นของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๑๑

การสำเร็จการศึกษา การให้ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยม

- ข้อ ๒๒. การสำเร็จการศึกษา ผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ครบถ้วนจึงจะมีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑.๑ เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรในภาคการศึกษาที่ขอสำเร็จการศึกษา
- ๒๒.๑.๒ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๒๒.๑.๓ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษา
- ๒๒.๑.๔ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษา
- ๒๒.๑.๕ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๕ ภาคการศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่เทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อ ๑๖ หรือ ข้อ ๑๙ หรือ ข้อ ๒๐

- ๒๒.๑.๖ เป็นนักศึกษาที่มีการพัฒนาศักยภาพการเป็นคนเก่ง คนดีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ๒๒.๒ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุในข้อที่ ๒๒.๑ จะต้องยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อศูนย์บริการการศึกษากายในระยะเวลาที่กำหนด มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้น
- ๒๒.๓ ในกรณีที่นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ ๒๒.๑ แต่มิได้ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาตามข้อที่ ๒๒.๒ หรือยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ เพิ่มเติมสามารถยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาดัดไป ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องรักษาสภาพในภาคการศึกษานั้นไว้ด้วย

ข้อ ๒๓. การให้ปริญญา

คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาที่สอบได้จำนวนรายวิชาและหน่วยกิตครบตรงตามโครงสร้างหลักสูตร ได้รับความเห็นชอบโดยเสียคะแนนไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ สมควรได้รับปริญญาต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๔. การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๒๔.๑ นักศึกษาผู้จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๒๔.๑.๑ สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาปกติของหลักสูตรนั้น ๆ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาหรือภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษา ณ ต่างประเทศด้วยทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาต่างประเทศ หรือทุนสถาบันอื่นใด ที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักศึกษา ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชา

๒๔.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้รับระดับคะแนนตัวอักษร F หรือ U

๒๔.๑.๓ ไม่เคยเรียนซ้ำรายวิชาใดเพื่อปรับระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับชั้น

๒๔.๑.๔ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

๒๔.๑.๕ ได้รับความเห็นชอบโดยเสียคะแนนตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

๒๔.๒ นักศึกษาผู้ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๔.๑.๑ - ๒๔.๑.๕ และได้รับความเห็นชอบโดยเสียคะแนนตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

๒๔.๓ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๒๔.๑.๑ - ๒๔.๑.๕ และได้รับความเห็นชอบโดยเสียคะแนนตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป ที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากสถาบันอื่นจะไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยมเว้นแต่ นักศึกษาที่มีการเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตในรายวิชาของมหาวิทยาลัย หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยได้ทำข้อตกลงร่วม ให้รับปริญญาเกียรตินิยมได้ไม่เกินปริญญาเกียรตินิยมอันดับสอง

๒๔.๔ คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำสำนักวิชาที่นักศึกษาสังกัด เป็นผู้พิจารณาเสนอชื่อนักศึกษาผู้สมควรได้รับปริญญาเกียรตินิยมต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีอ้าน)
นายกสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์